247
4444

413-3-93
340-1-1
И 24х/444

КАВАЛЕРІЙСКІЕ СИГНАЛЫ.

ПРИЛОЖЕНІЕ

КЪ

I-й ЧАСТИ

УСТАВА О СТРОЕВОЙ

КАВАЛЕРІЙСКОЙ СЛУЖБѢ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1881.

И 247/444

КАВАЛЕРІИСКІЕ СИГНАЛЫ.

247/444

ПРИЛОЖЕНІЕ

КЪ

I-й ЧАСТИ

УСТАВА О СТРОЕВОЙ

КАВАЛЕРІЙСКОЙ СЛУЖБѢ.

1881 г.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Въ Военной Типографіи (въ зданіи Главнаго Штаба).
1881.

ф 446043.

Печатано по Высочайшему повѣленію.

2007110153

ПРИЛОЖЕНІЕ
КЪ
I-Й ЧАСТИ.

КАВАЛЕРІЙСКІЕ СИГНАЛЫ.

Сигналы, употребляемые въ кавалеріи, раздѣляются на три части:

Часть I. Сигналы, употребляемые какъ въ полѣ, такъ и въ горнизонѣ и вообще при разныхъ случаяхъ внутренней службы.

Часть II. Сигналы, употребляемые въ сомкнутомъ и рядовомъ строю.

Часть III. Сигналы, употребляемые только для спѣшеннаго строя.

Офицеры и унтеръ-офицеры всѣхъ вообще кавалерійскихъ и казачьихъ полковъ обязаны знать всѣ сигналы; нижніе же чины только сигналы: *походъ* (№ 1), по знакъ §§; *генералъ-маршъ* (№ 10); *тревога* (№ 11); *сборъ* (№ 13); *слушай* (№ 14); *шагомъ* (№ 15); *рысью* (№ 16); *въ галопъ* (№ 17); *въ карьеръ* (№ 18); *стой* (№ 19); *направо* (№ 20); *налѣво* (№ 21); *кругомъ* (№ 22); *смѣшаться* (№ 30); *садиться* (№ 31); *разсыпаться* (№ 34); *движеніе впередъ* (№ 36); *движеніе назадъ* (№ 37); *всѣ* (№ 38); *аппель* (№ 39); *первый эскадронъ* (№ 44); *второй эскадронъ* (№ 45); *третій эскадронъ* (№ 46); *четвертый эскадронъ* (№ 47); *перестрѣлка* (№ 48) и *прекращеніе пальбы* (№ 49).

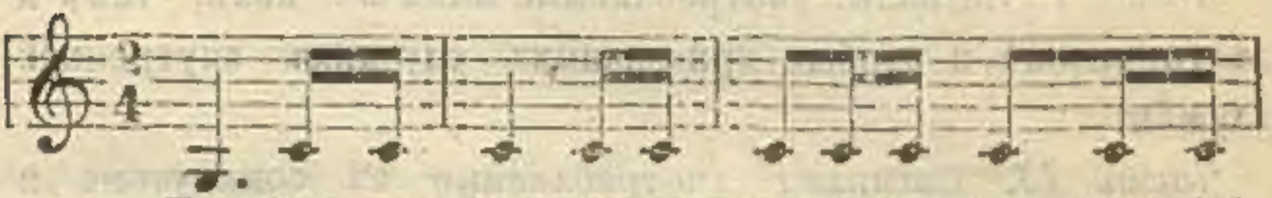
Сигналы эти означены знакомъ ✱.

ЧАСТЬ I.

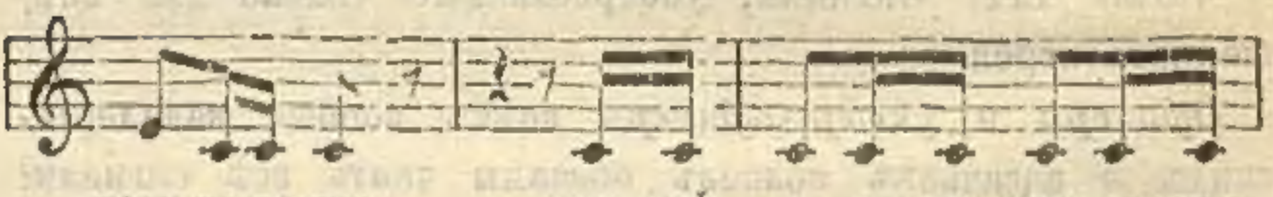
Сигналы, употребляемые какъ въ полѣ, такъ и въ гарнизонѣ и вообще при разныхъ случаяхъ внутренней службы.

№ 1. Гвардейскій походъ. *

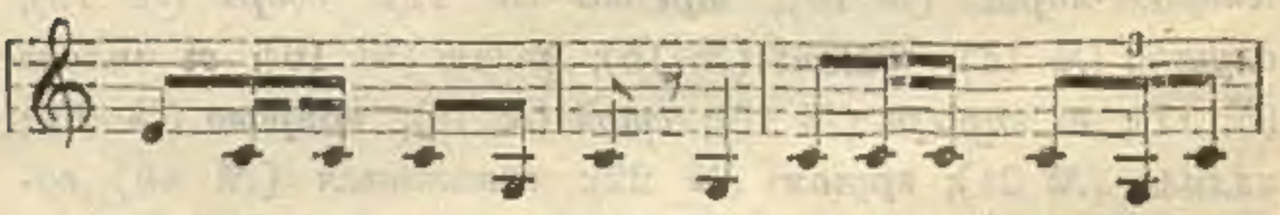
Для встрѣчи и церемоніальнаго марша, а по знакъ предварительный сигналъ для атаки. 222



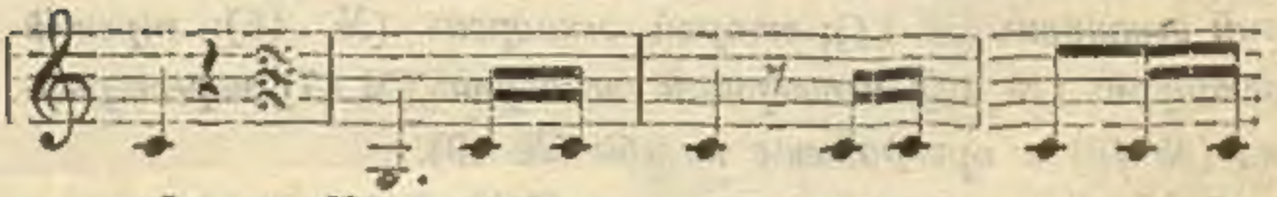
Тру-бить тру - ба зы-ва - етъ, то-ро-пить всѣхъ бой-



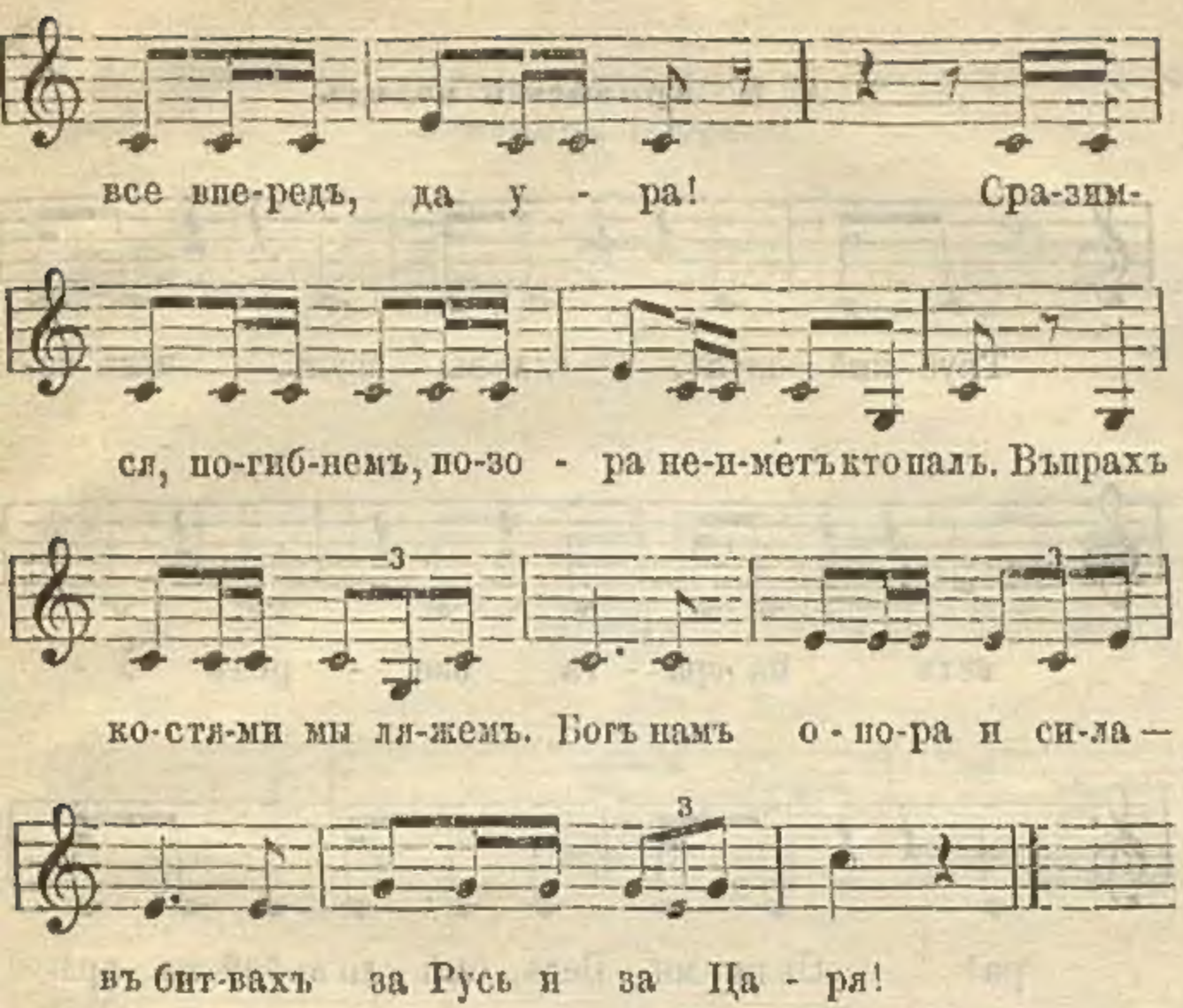
цовъ на ко-ня; друж-нѣ - е у - да-римъ и грудь-



ю спа-семъ отъ вра-га край намъ родной, намъ до-ро-

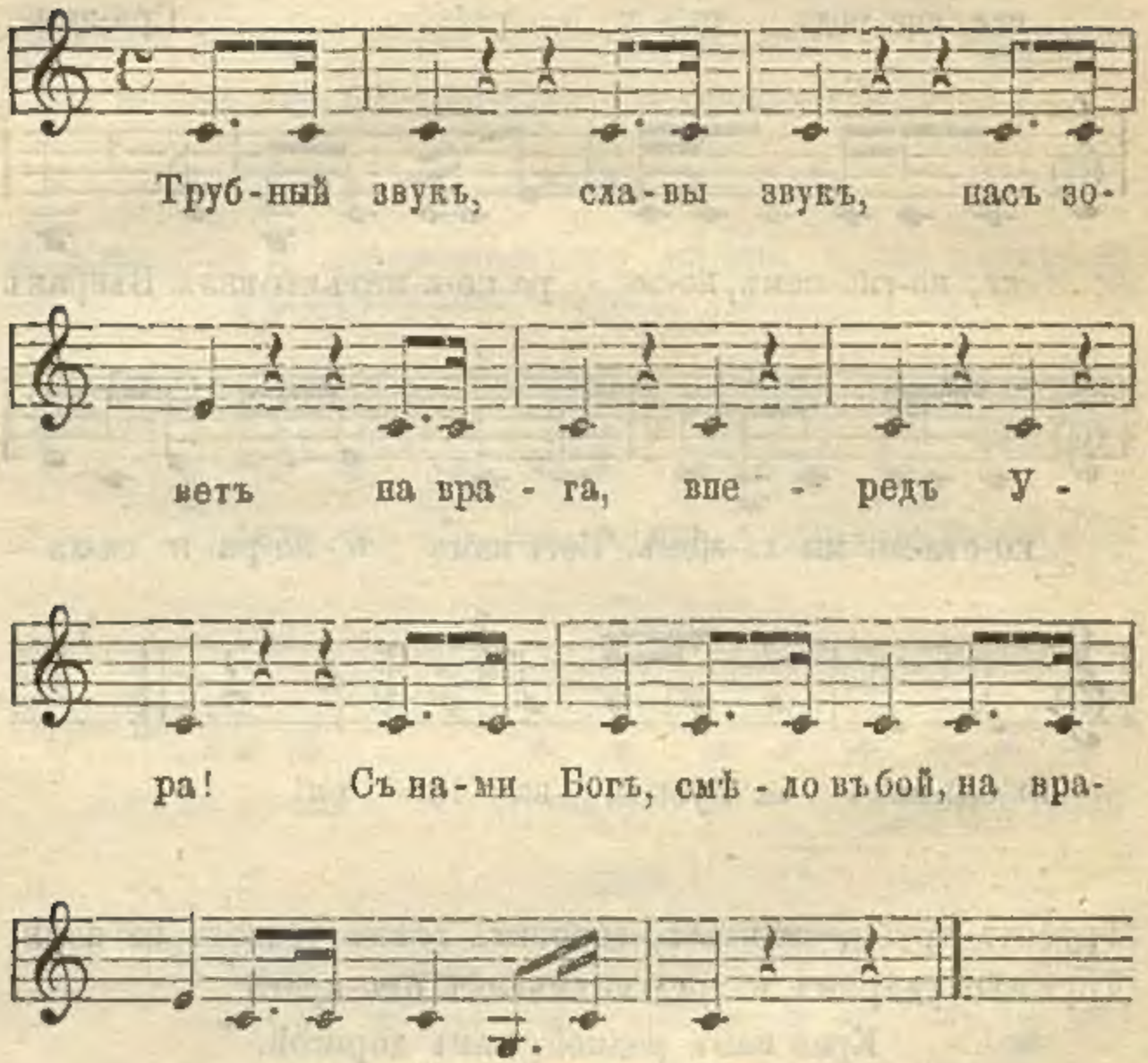


гой. Чуръ съ пле - ча, по - ра - зить вра-га,



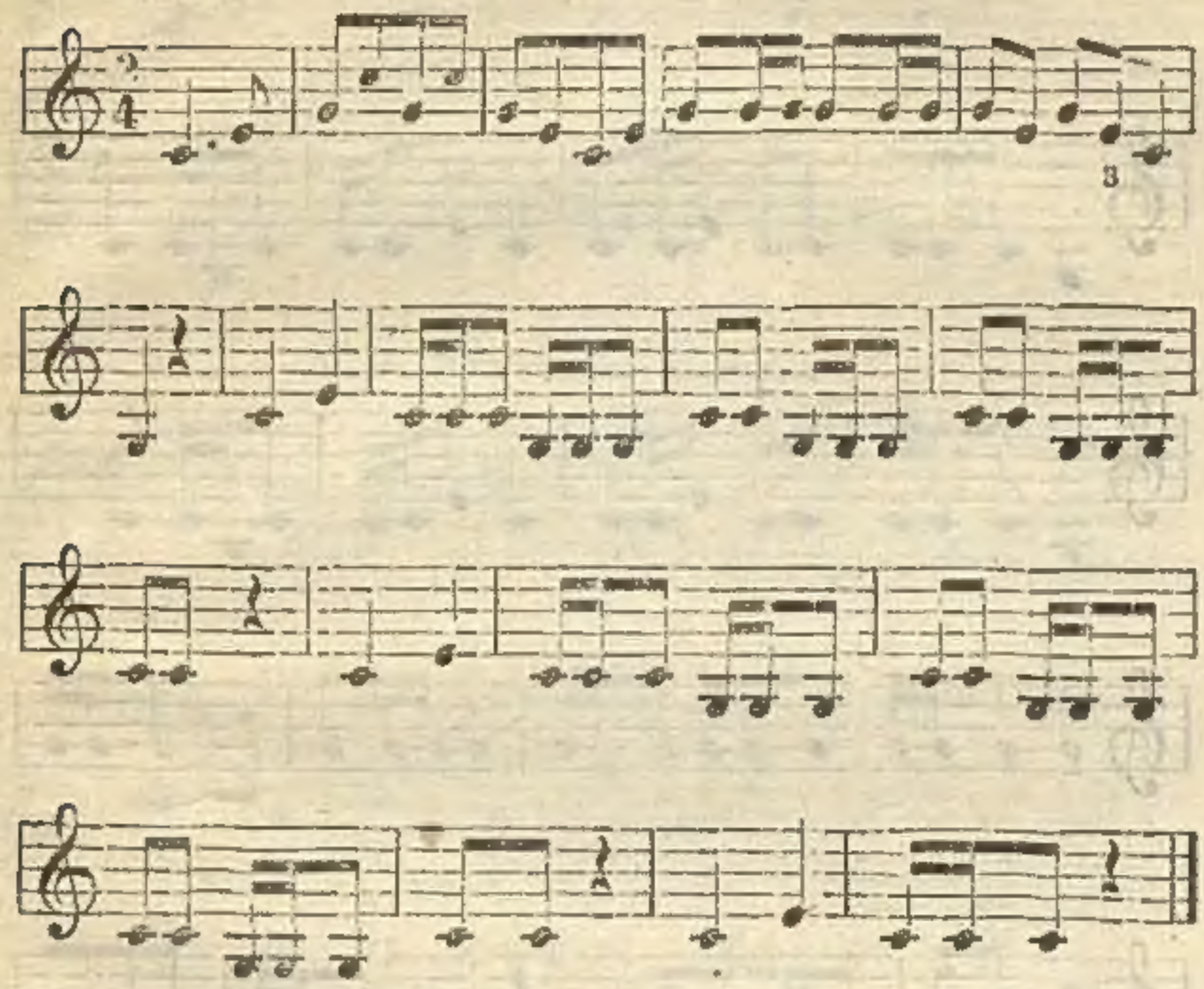
Трубитъ труба, созываетъ, торопитъ всѣхъ бойцовъ на коня;
Дружнѣе ударимъ и грудью спасемъ отъ врага
Край намъ родной, намъ дорогой.
Чуръ съ плеча, поразить врага, все впередъ, да ура!
Сразимся, погибнемъ, позора неметъ кто палъ.
Въ прахъ костями мы ляжемъ.
Богъ намъ опора и сила—
Въ битвахъ за Русь и за Царя!

№ 2. Армейскій походъ.

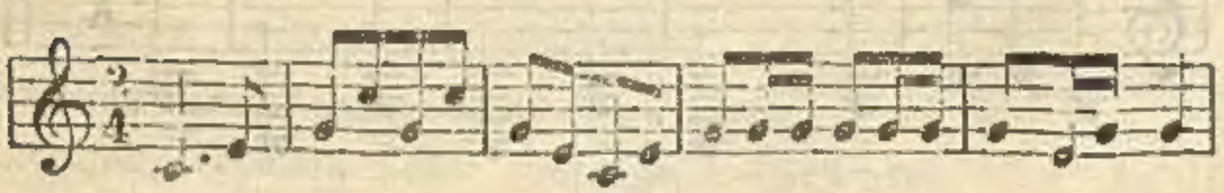


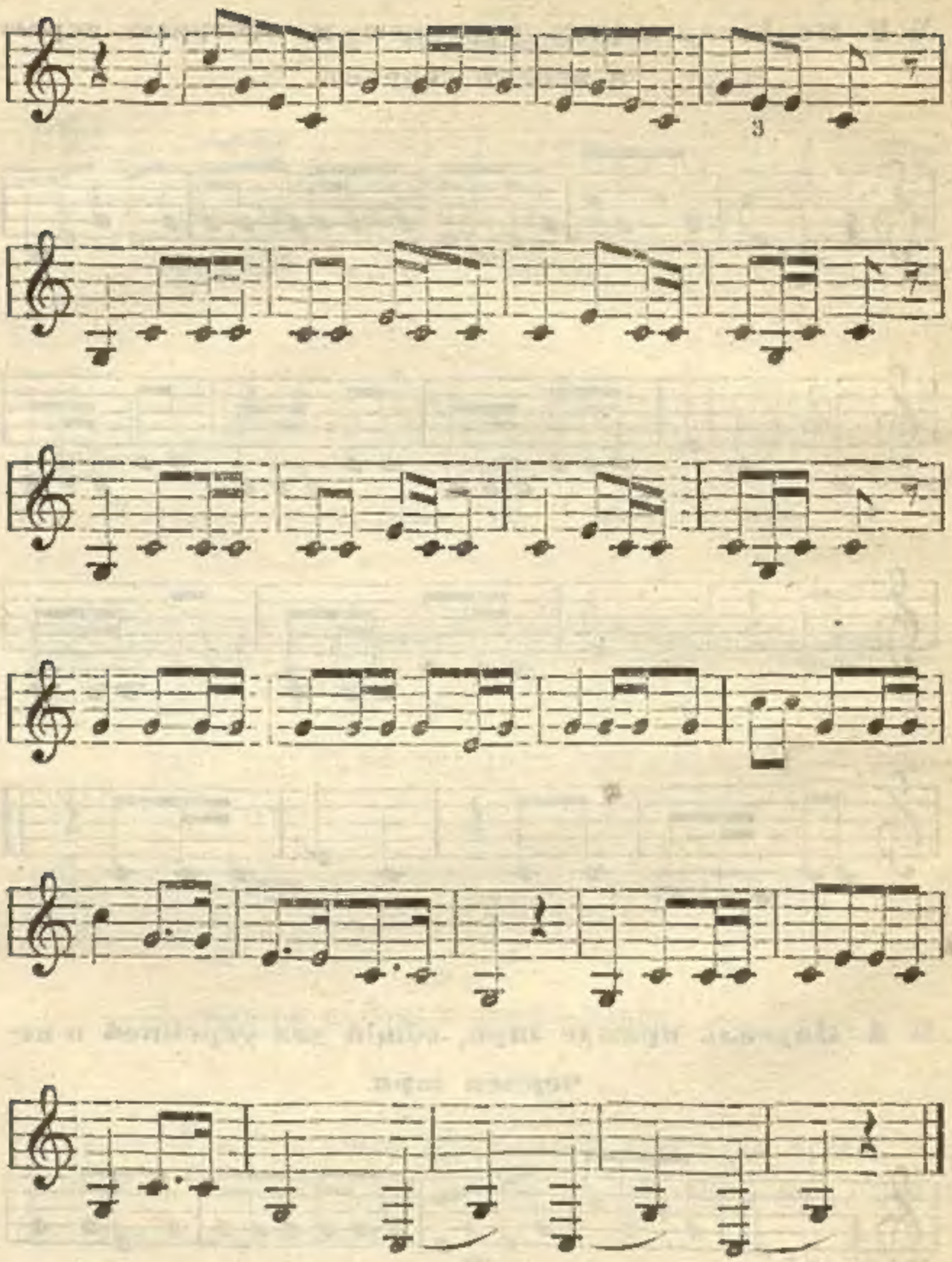
Трубный звукъ, славы звукъ, насъ зоветъ на врага, впередъ Ура! Съ нами Богъ, смѣло въ бой на врага, шпоры въ бокъ и маршъ-маршъ.

№ 3. Повѣстка передъ утренею и вечернею зарею и передъ сборомъ.

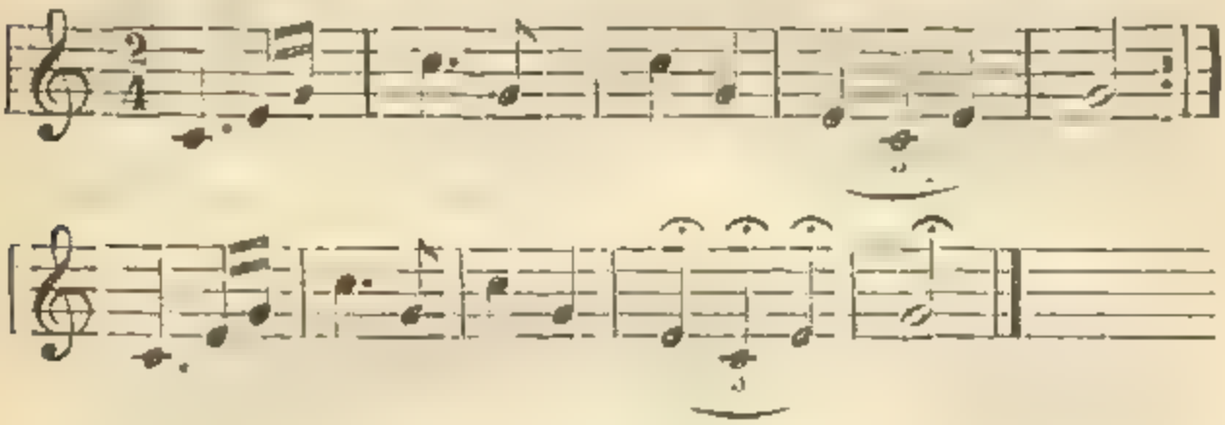


№ 4. Парсель прежде зари, общій для утренней и вечерней зари.

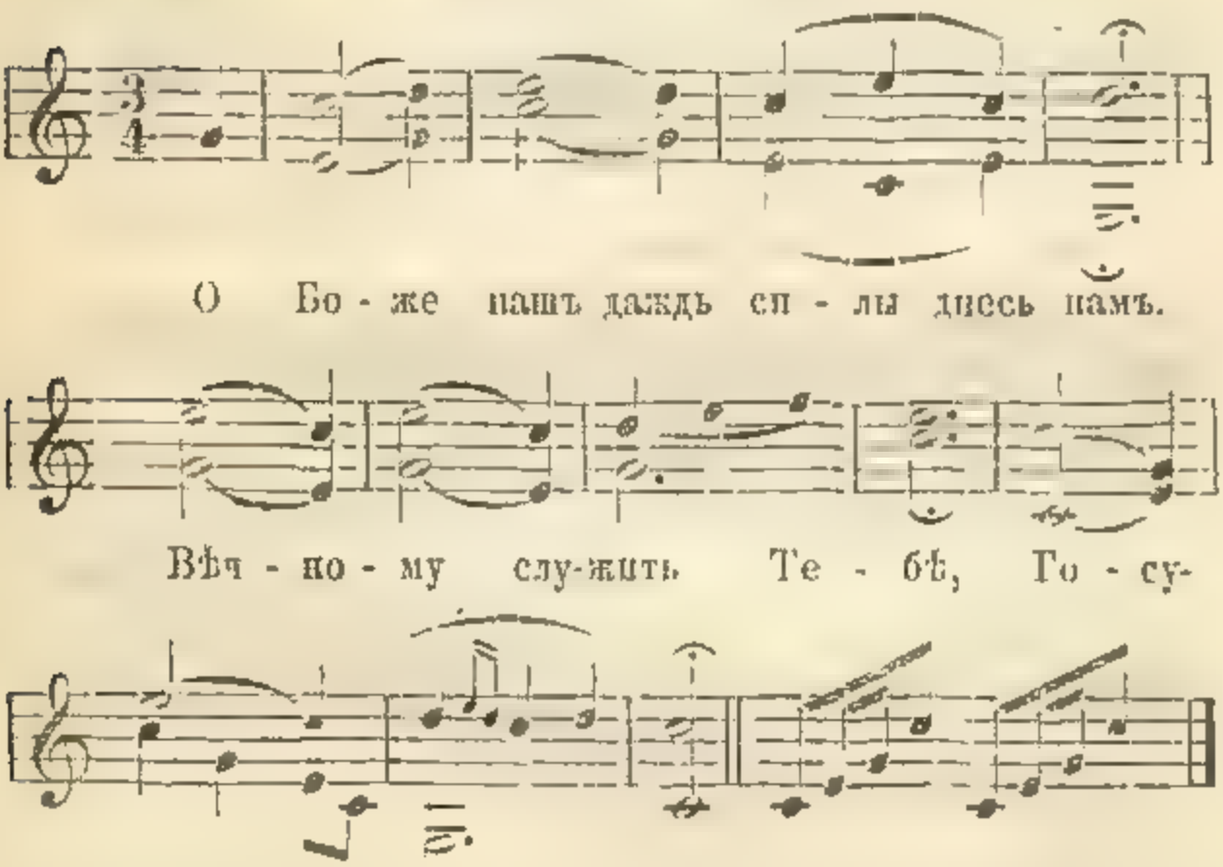




№ 5. Парсель передъ молитвою церковнаго парада.

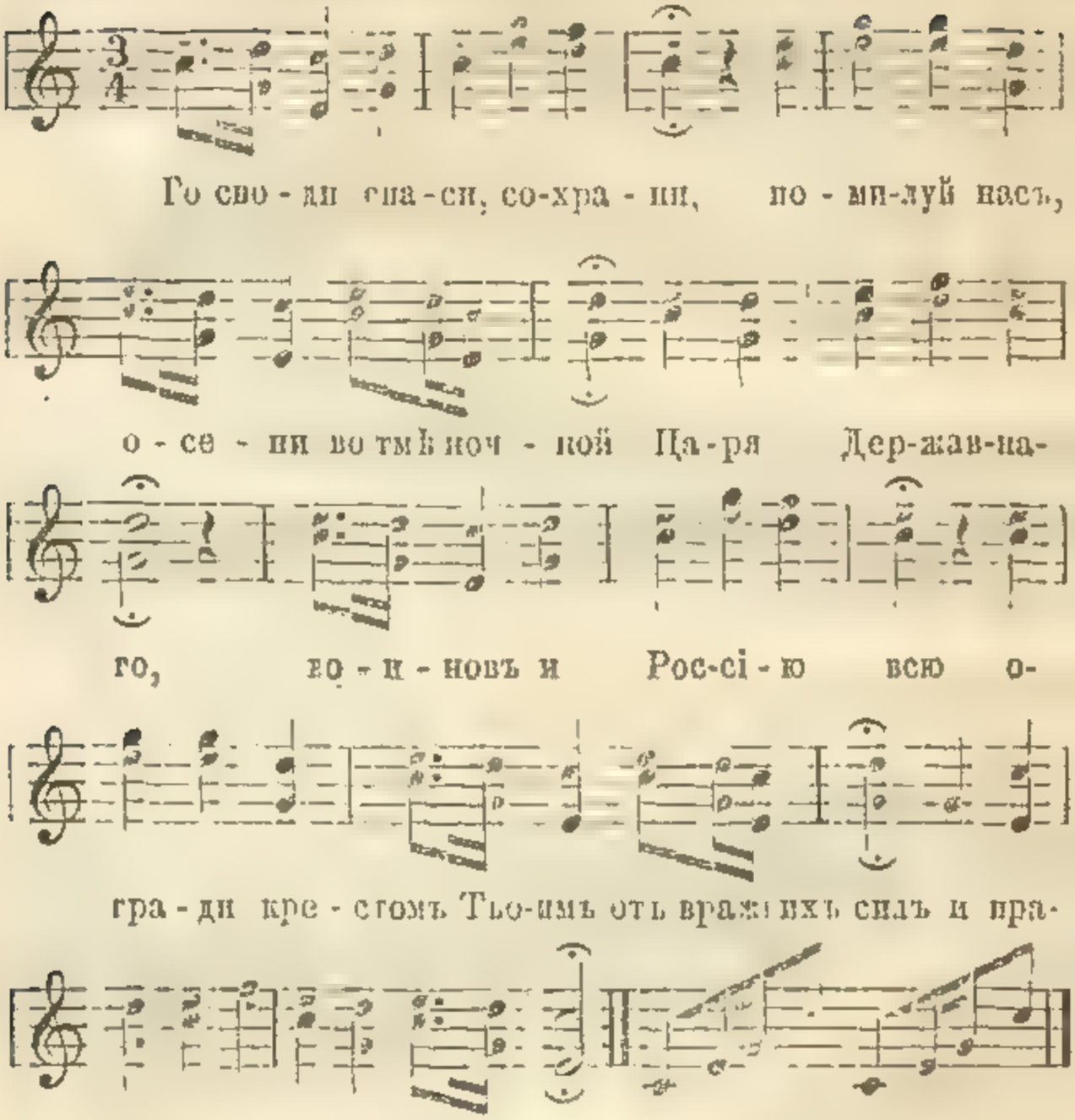


№ 6. Утренняя молитва.



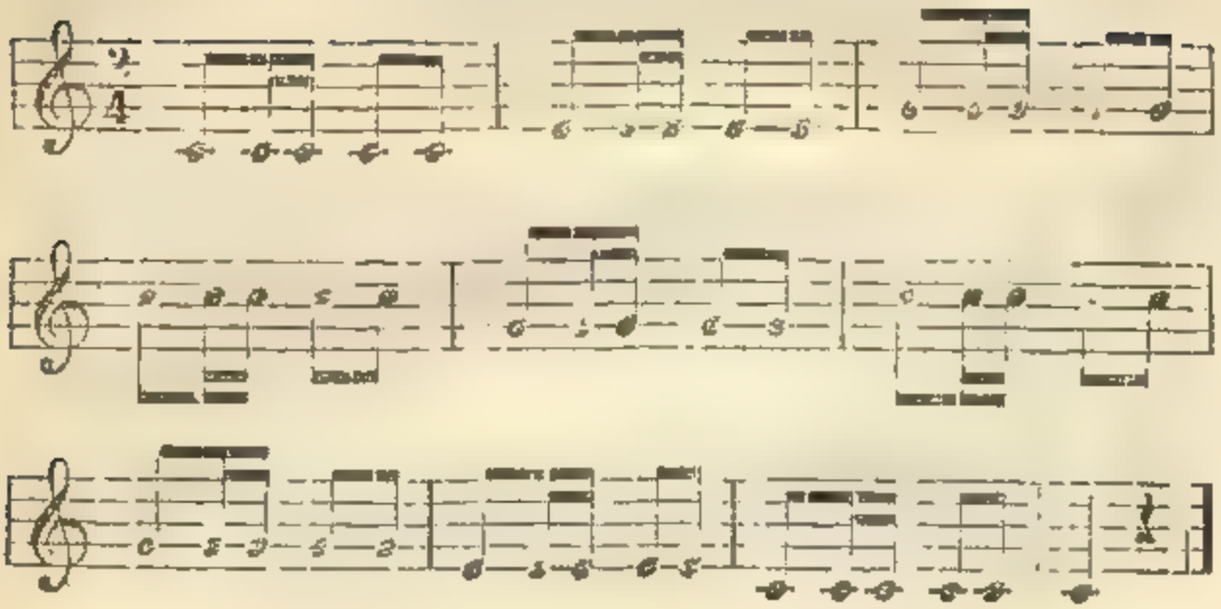
О Боже нашъ, даждь силы днесь намъ,
Вѣчному служить Тебѣ, Государю и Отечеству.

№ 7. Вечерняя молитва.

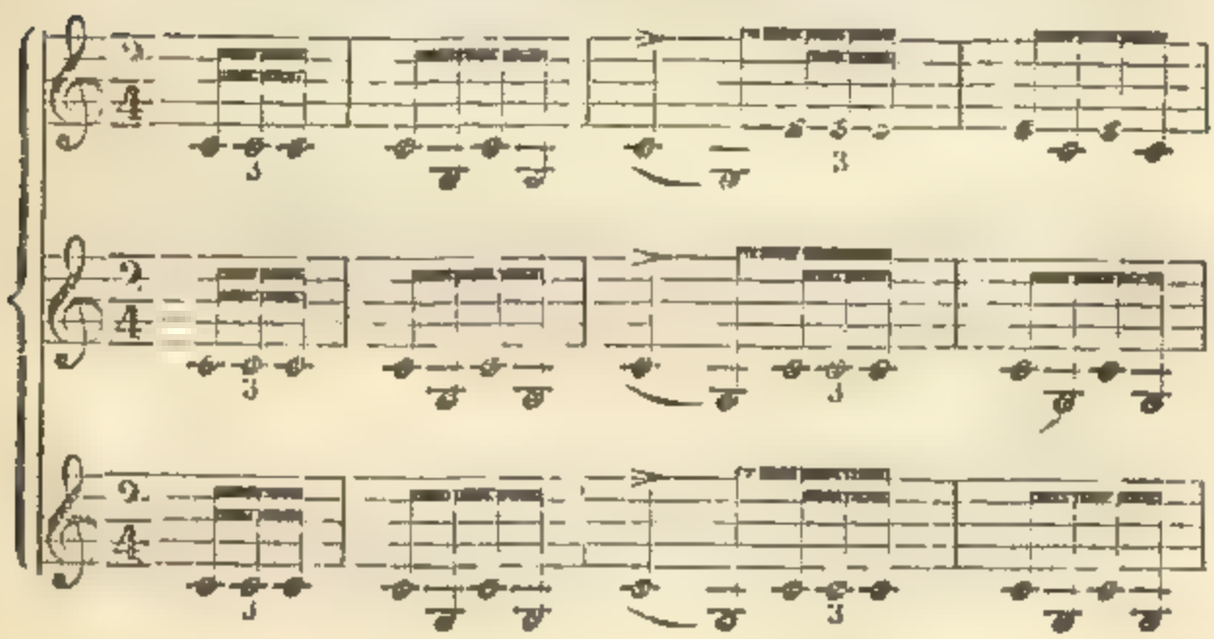


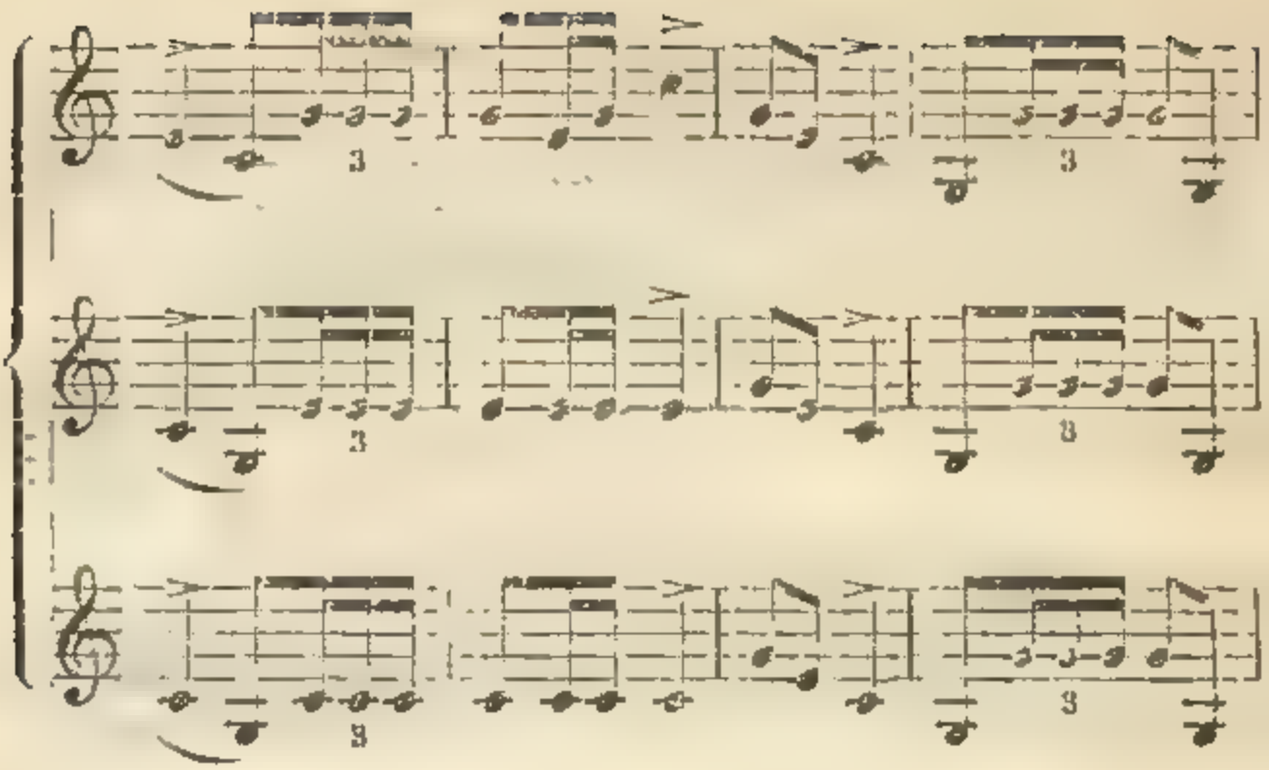
Господи спаси, сохрани, помилуй насъ, осени во тьмѣ ночной Царя Державнаго, воиновъ и Россію всю огради крестомъ Твоимъ отъ вражіихъ силъ и праведниковъ ниспошли намъ сонъ.

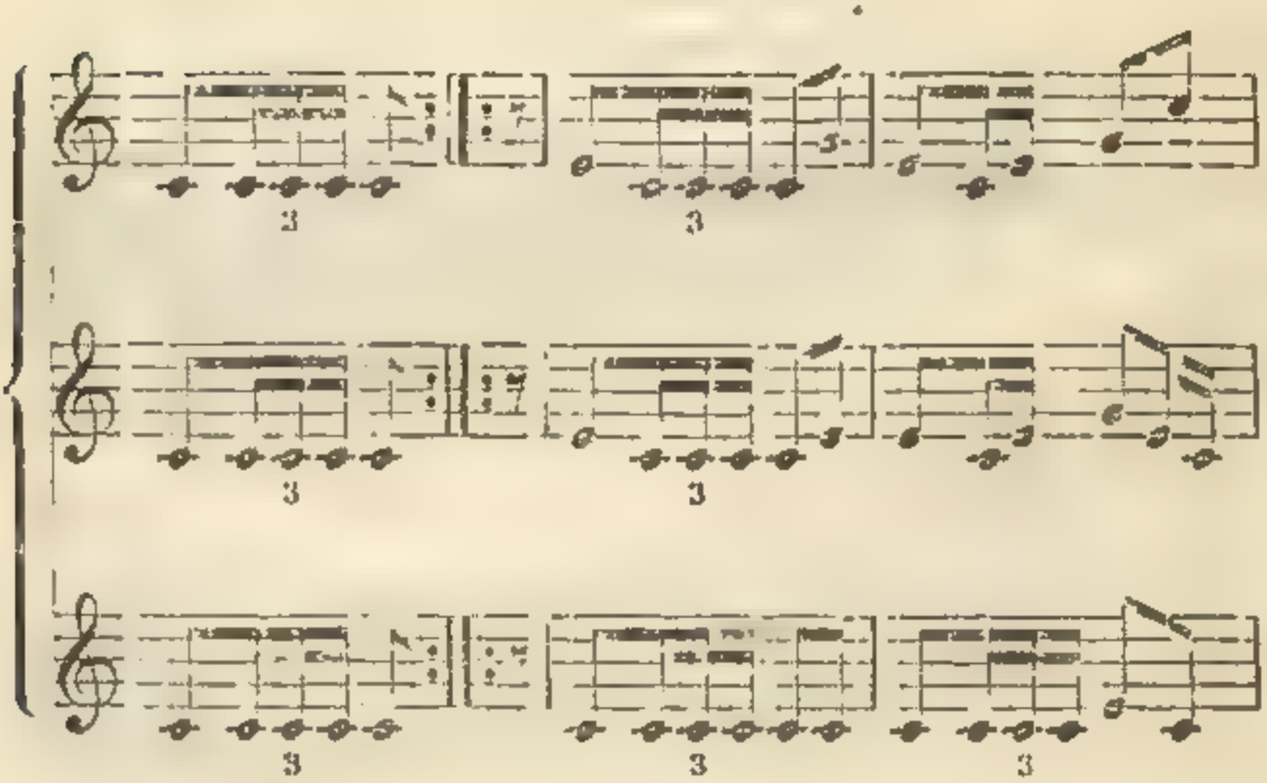
№ 8. Подъ штандарты.

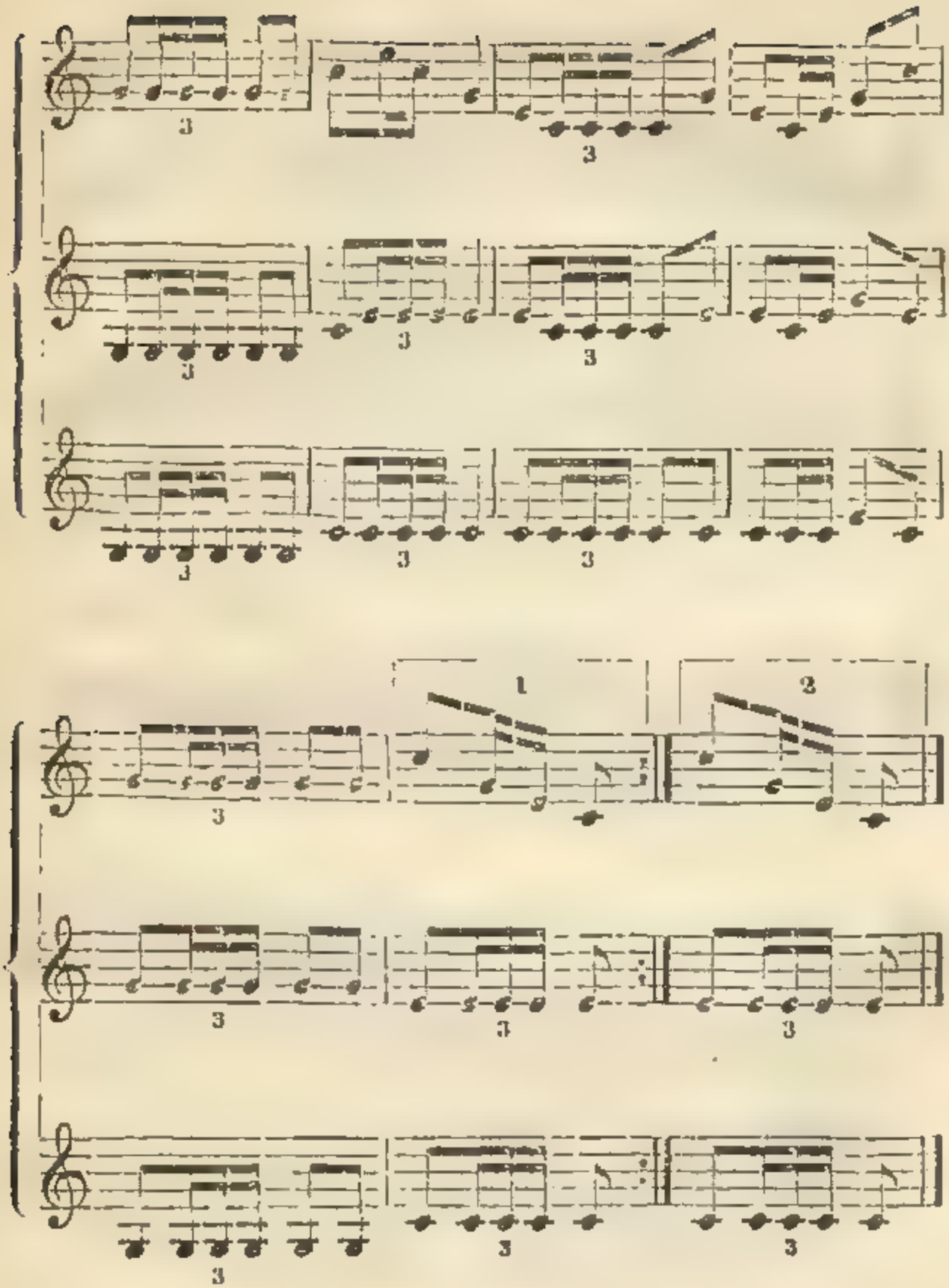


№ 9. Маршъ для новаго караула при смѣнѣ карауловъ кавалерійскихъ войскъ.

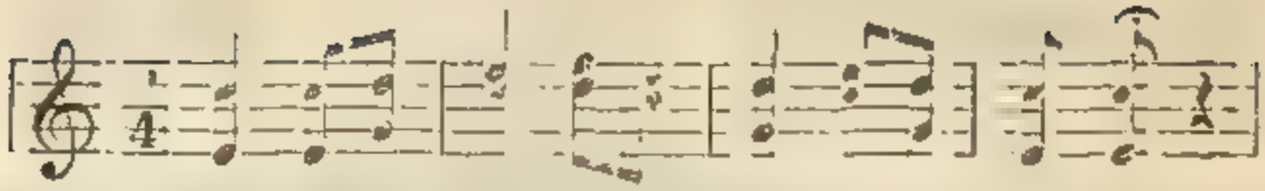







1
2

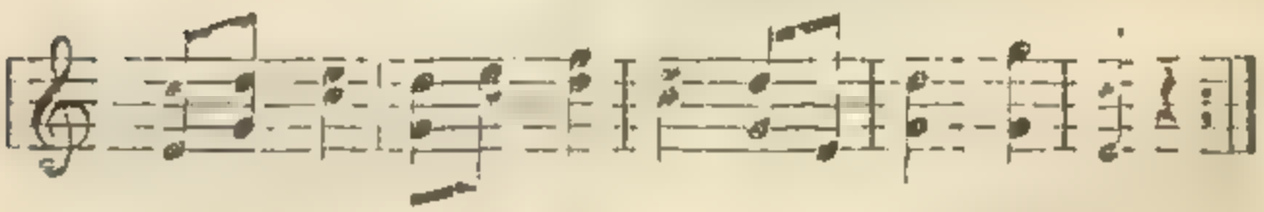
№ 10. Генералъ-маршъ. *



Вса-дни-ки дру-ги, въпо-ходъ со-би - рай-тесь;

ра-дост-ный звукъ васъ ко сла - вѣ зо - ветъ.

Съ бо-дрымъ ду-хомъ хра-бро сра - жай-тесь—

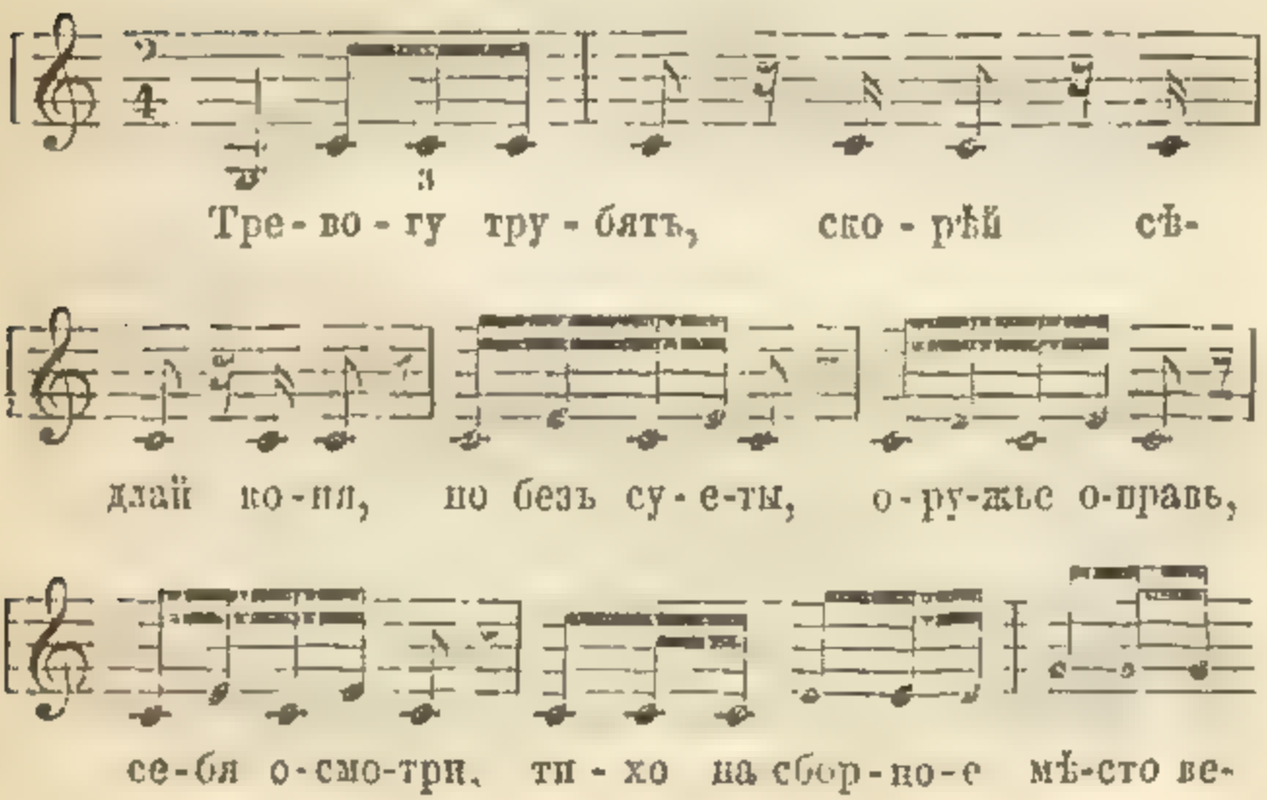


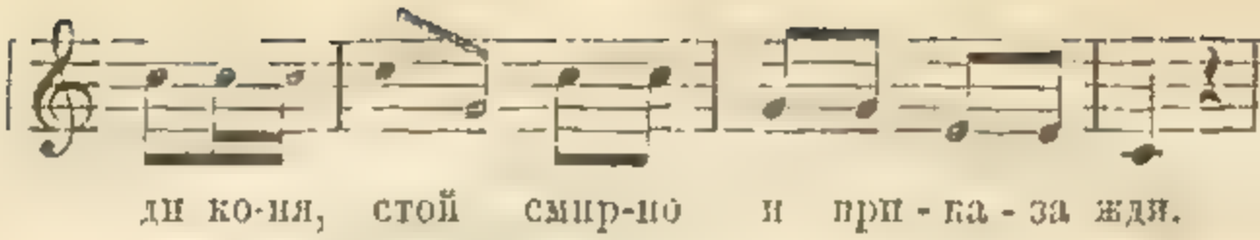
за Ца - ря, ро-ди - ну, слад-ко и смерть при-нять.

Всадники други, въ походъ собирайтесь,
Радостный звукъ васъ ко славѣ зоветъ.
Съ бодрымъ духомъ храбро сражайтесь—
За Царя, родину, сладко и смерть принять.

Да посрамленъ будетъ тотъ малодушный,
Кто безъ приказу отступитъ на шагъ,
Чести, долгу, клятвѣ преступный—
На Руси будетъ принятъ какъ злѣйшій онъ врагъ.
Но какъ же счастливъ тотъ доблестный всадникъ,
Въ битвѣ кровавой кто вѣкъ не робѣлъ,
Съ чистымъ сердцемъ, какъ Божій ратникъ,
Съ вѣрою весело смерти въ глаза глядѣлъ—
Принятъ какъ витязь въ отчизнѣ радушной.
Еслижъ ему—суждено въ битвѣ пасть:
Счастливъ воинъ великодушный,
Храброму райскій вѣнецъ на часть.

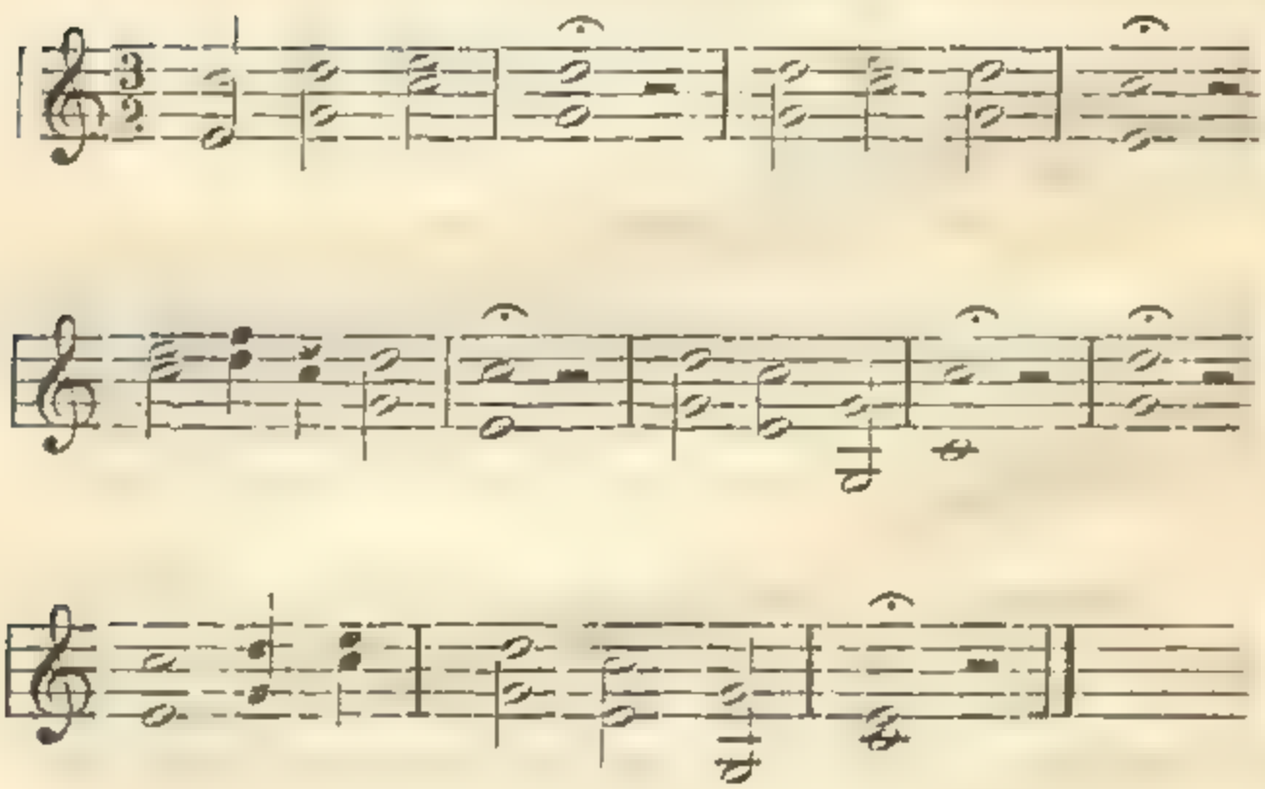
№ 11. Тревога.*





Тревогу трубятъ, скорѣй сѣдлай коня,
Но безъ суеты, оружье оправь, себя осмотри.
Тихо на сборное мѣсто веди коня.
Стой смирно и приказа жди.

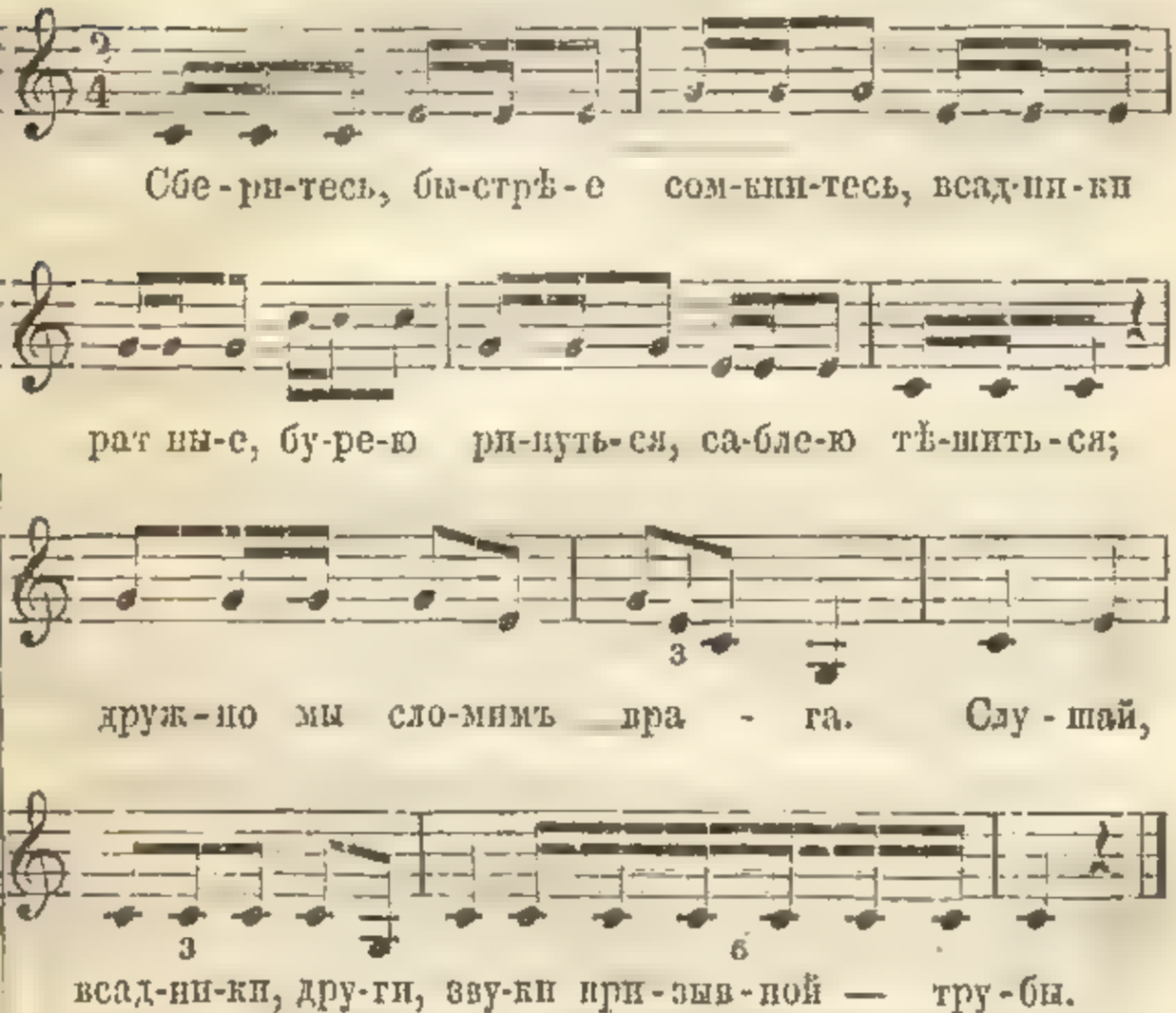
№ 12. Похоронный маршъ.



ЧАСТЬ II.

Сигналы, употребляемые въ сомкнутомъ и разсыпномъ строю.

№ 13. Сборъ. ✱



Сберитесь, быстрѣе сомкнитесь, всадники ратные, бурею нинуться, саблею тѣшиться; дружно мы сломимъ врага. Слуай всадники, други, звуки привычной трубы.

Кав. сигн. 2

№ 14. Слушай. ✱

Употребляется при отступленіи въ двѣ линіи и въ нѣшемъ строю какъ предварительный въ томъ случаѣ, когда предъ сомкнутымъ фронтомъ разсыпана цѣпь, для означенія, что подаваемый сигналъ относится къ сомкнутому, а не къ разсыпному строю.

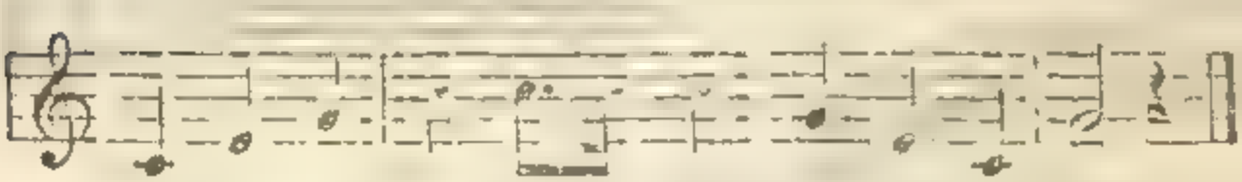
Не про - зъ - вай - те труб-ный звукъ сиг-на - ла.

Не прозѣвайте трубный звукъ сигнала.

№ 15. Шагомъ. ✱

На конѣ -шагомъ, а въ спѣшенномъ строю итти шагомъ.

Вса-дни - ки ша-гомъ впе-редъ сту-пай къ по ходъ.

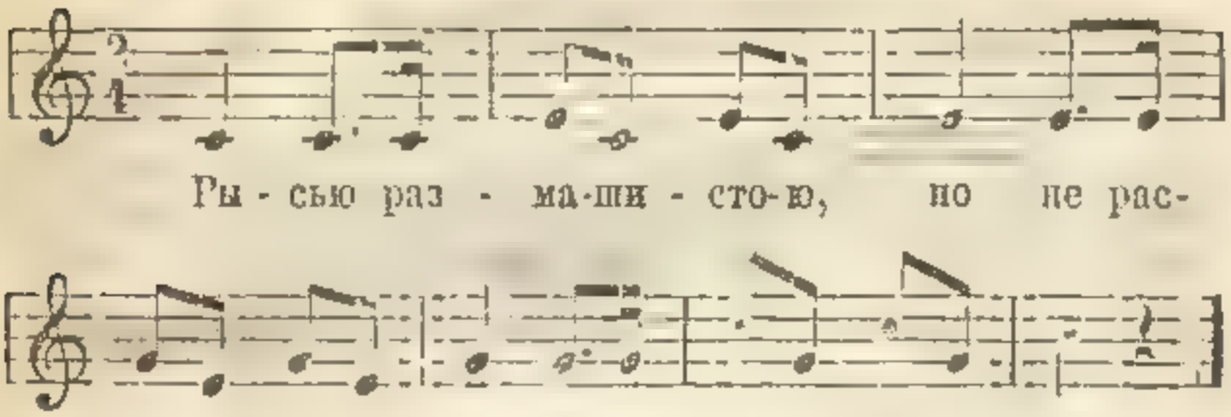


по вре - ме - намъ ко-нямъ о - свѣ-жай - те ротъ.

Всадники шагомъ впередъ ступай въ походъ.
По временамъ конямъ освѣжайте ротъ.

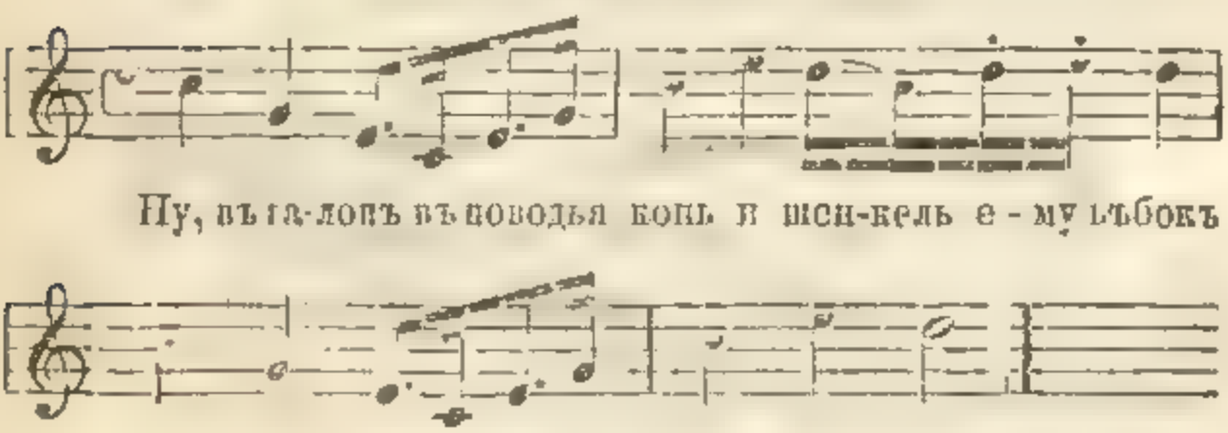
№ 16. Рысью. *

На конь—рысью, а въ спущеномъ строю—бѣгомъ.



Рысью размашистою, но не распущенною для сбереженія коней.

№ 17. Въ галопъ. *



Ну, въ галопъ, въ поводья конь и шенкель ему въ бокъ, собирайся конь совсѣмъ въ клубокъ.

№ 18. Въ карiеръ. *

Ска - - чи, ле - - ти стрѣ - лой.

Скачи, лети стрѣлой.

№ 19. Стой. *

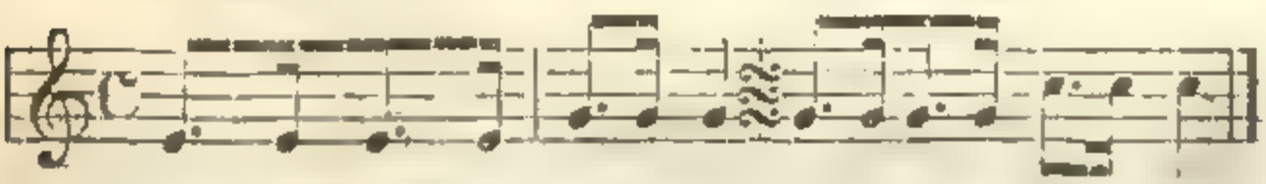
Стой — рав - най - ся, стой.

Стой равняйся, стой.

№ 20. На право. ✱

Обозначаетъ поворотъ направо (т. е. къ правой рукѣ исполняющаго) и исполняется всегда заѣздомъ по-взводно (кромѣ колонны изъ дробныхъ частей фронта, а также, если часть находится послѣ поворота отдѣленіями). Если передъ этимъ сигналомъ былъ поданъ сигналъ *весь* (№ 38), то это обозначаетъ движеніе всѣхъ частей къ правому флангу общаго фронта линіи, т. е. наступающая часть поворачивается направо; отступающая — налѣво; часть, повернутая къ лѣвому флангу — кругомъ, а повернутая уже къ правому флангу сохраняетъ это направленіе, сколько бы разъ ни были повторяемы эти сигналы (№ 38 и № 20). Тоже значеніе сохраняется за этими сигналами и для спѣшенныхъ частей.

По знаку 𝄋 обозначаетъ заѣздъ взводами въ полъ-оборотъ направо; исполняется, примѣнялсь къ сказанному выше о цѣломъ поворотѣ.



Лѣ - вый шен-кель при-ло-жи и на пра-во по-вер-ни.

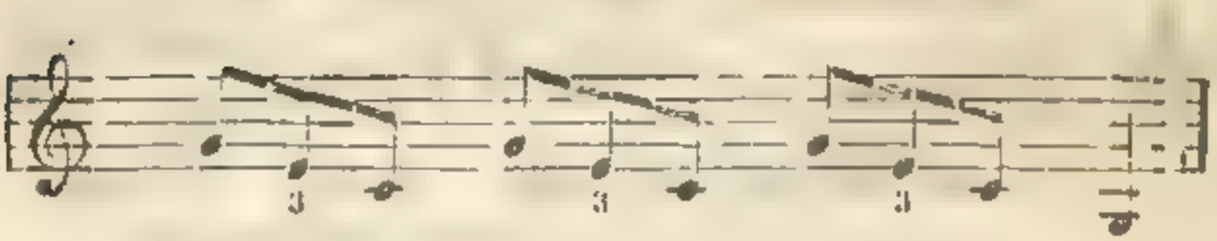
Лѣвый шенкель приложи и направо поверни.

№ 21. На лѣво. ✱

Обозначаетъ поворотъ налѣво (т. е. къ лѣвой рукѣ исполняющаго), какъ сказано въ описаніи къ предъидущему сигналу (№ 20). Если передъ этимъ сигналомъ былъ поданъ сигналъ *есть* (№ 28), то это обозначаетъ движеніе всѣхъ частей къ лѣвому флангу общаго фронта линіи, какъ объяснено въ описаніи къ предъидущему сигналу (№ 20). Тоже значеніе сохраняется за этими сигналами и для спѣшенныхъ частей.

Но знакъ 22 обозначаетъ заѣздъ взводами въ полъ-оборотъ налѣво и исполняется согласно сказанному выше о цѣломъ поворотѣ.

Бы-стро ко - ня сво - е - го по - вер - ни

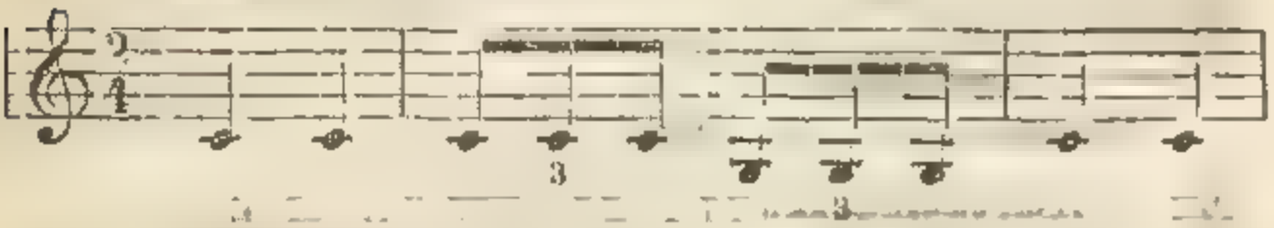


на лѣ - во о - ко - ло зад - ней но - ги.

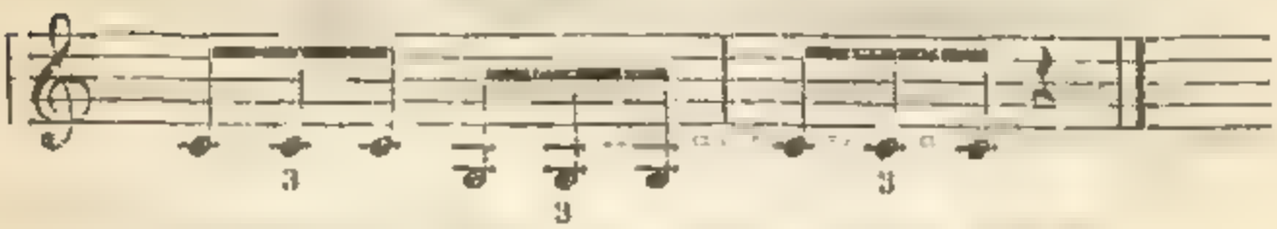
Быстро коня своего поверни налѣво около задней ноги.

№ 22. Кругомъ. ✱

Обозначаетъ поворотъ въ обратную сторону того направленія, въ которомъ находится или идетъ часть; исполняется всегда задомъ повзводно налѣво кругомъ (исключая колонны изъ дробныхъ частей фронта, а также, если часть находится послѣ поворота отдѣленіями).



На - задъ взво - да - ми за - дѣ - жай, строй - но



въ по·ряд - кѣ от - сту - пай, рав - няй - ся.

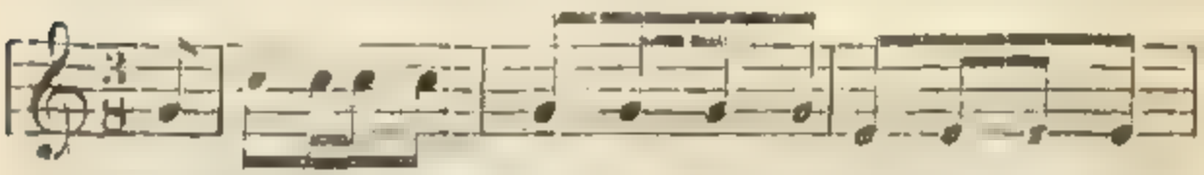
Назадъ взводами задѣжай, стройно въ порядкѣ отступай равняйся.

№ 23. Заѣздъ по фронтъ.

Сигналъ этотъ подается, когда фронтъ заѣхалъ по эскадронно къ сторонѣ фланга, а также по взводно къ сторонѣ фланга, или назадъ, или въ $^1/_4$ оборота направо, или въ $^1/_2$ оборота налѣво.

Исполняется всегда заѣздомъ *по-взводно*, рысью къ сторонѣ фронта, и по окончаніи заѣзда, часть останавливается.

Примѣчаніе. Если передъ тѣмъ часть была повернута отдѣленіями, то и сигналъ этотъ исполняется *поворотомъ* во фронтъ, отдѣленіями же.



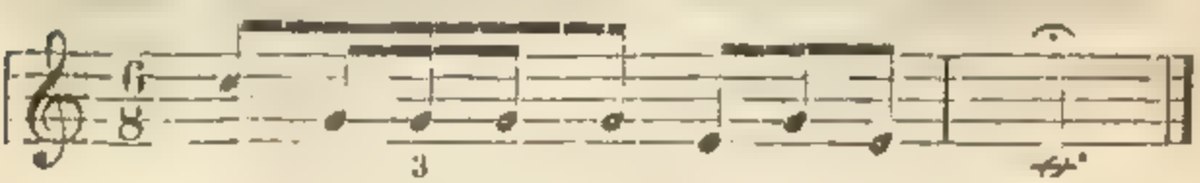
Ну шиб-ко во фронтъ въ ка-ріеръ за-ѣз-жай, ли-цемъ ко вра-

гу, встрѣ-тить его по - слѣ - шай.

Ну, шибко во фронтъ въ карьеръ заѣзжай, лицомъ ко врагу, встрѣтить его послѣшай.

№ 24. Построеніе взводныхъ колоннъ.

Изъ развернутаго фронта полка, стоящаго на мѣстѣ или идущаго впередъ, *каждый эскадронъ строится справа по-взводно, а если полкъ отступаетъ, то слѣва по-взводно.*

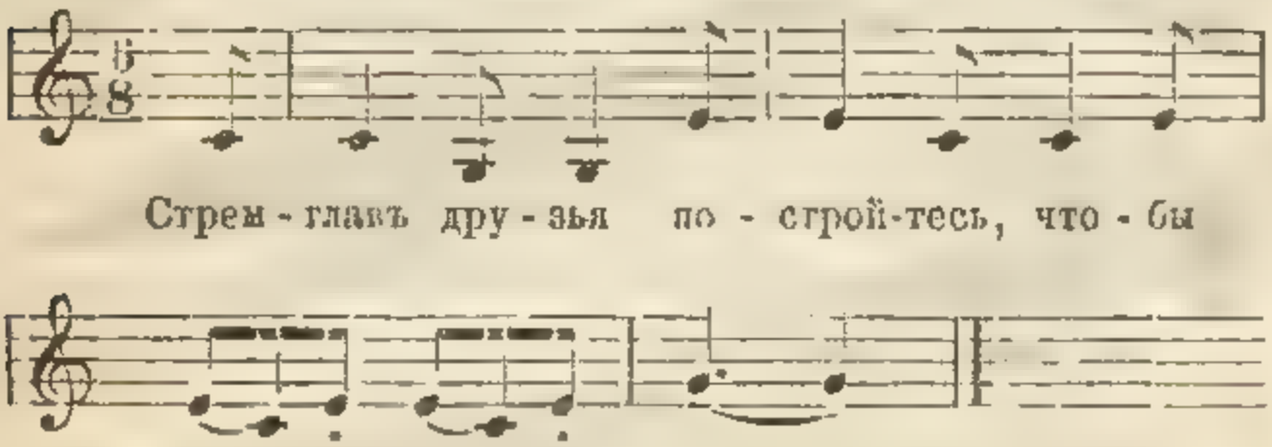


Во взод - ну - ю ко - лон-ну по - стройсь.

Во взводную колонну постройсь.

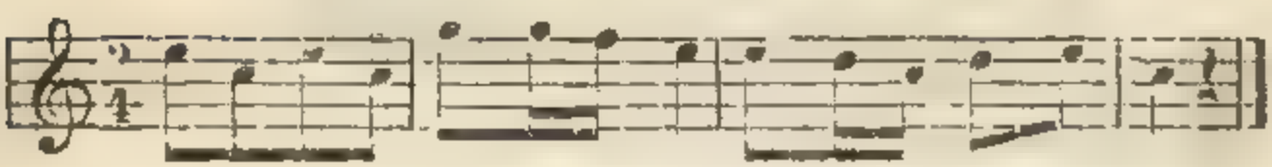
№ 25. Развертываніе колонны.

Развертывать строй изъ колонны; *всегда по головной части*, независимо отъ направленія фронта.



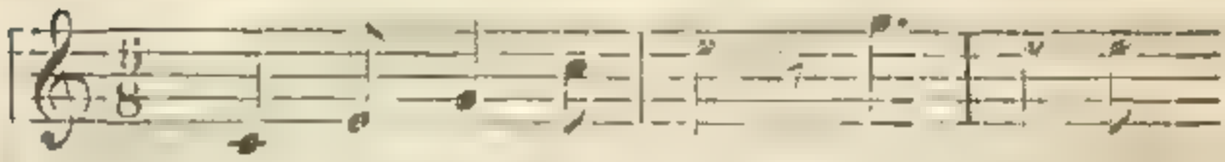
Стремглавъ друзья постройтесь, чтобы фронтомъ идти на врага.

№ 26. Отступленіе въ двѣ линіи.

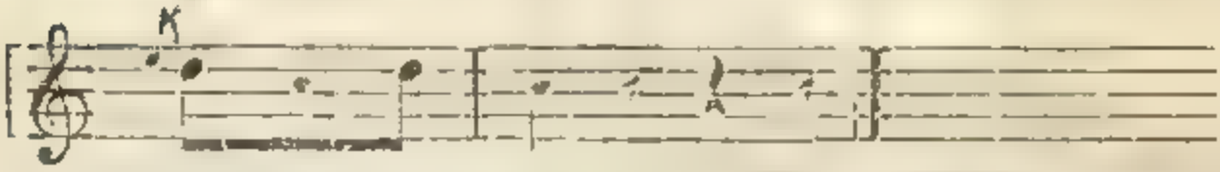


Отходите стройно назадъ, чтобъ заманить врага.

№ 27. Построеніе по переднему уступу (по ближайшей къ непріятелю части).



Ра - дуй - те - сь - дру - ги, спо - ва



въ бой со вра - гомъ.

Радуйтесь други, снова въ бой со врагомъ.

№ 28. Построеніе фронта на право.

Дѣлается по эскадрону, находящемуся на правомъ флангѣ линіи, а также перемѣна фронта изъ развернутаго строя, на 1/ круга на право по такому же эскадрону.

Друж - нѣ - е впра - во — раз - вер - нись.

Дружнѣе вправо развернись.

№ 29. Построеніе фронта на лѣво.

Дѣлается по эскадрону, находящемуся на лѣвомъ флангѣ линіи, а также перемѣна фронта изъ развернутаго строя на $^1/_4$ круга налѣво, по такому же эскадрону.

Вы - строѣ - е на лѣ - во фронтъ по-строй.

Быстрѣе на лѣво фронтъ построй.

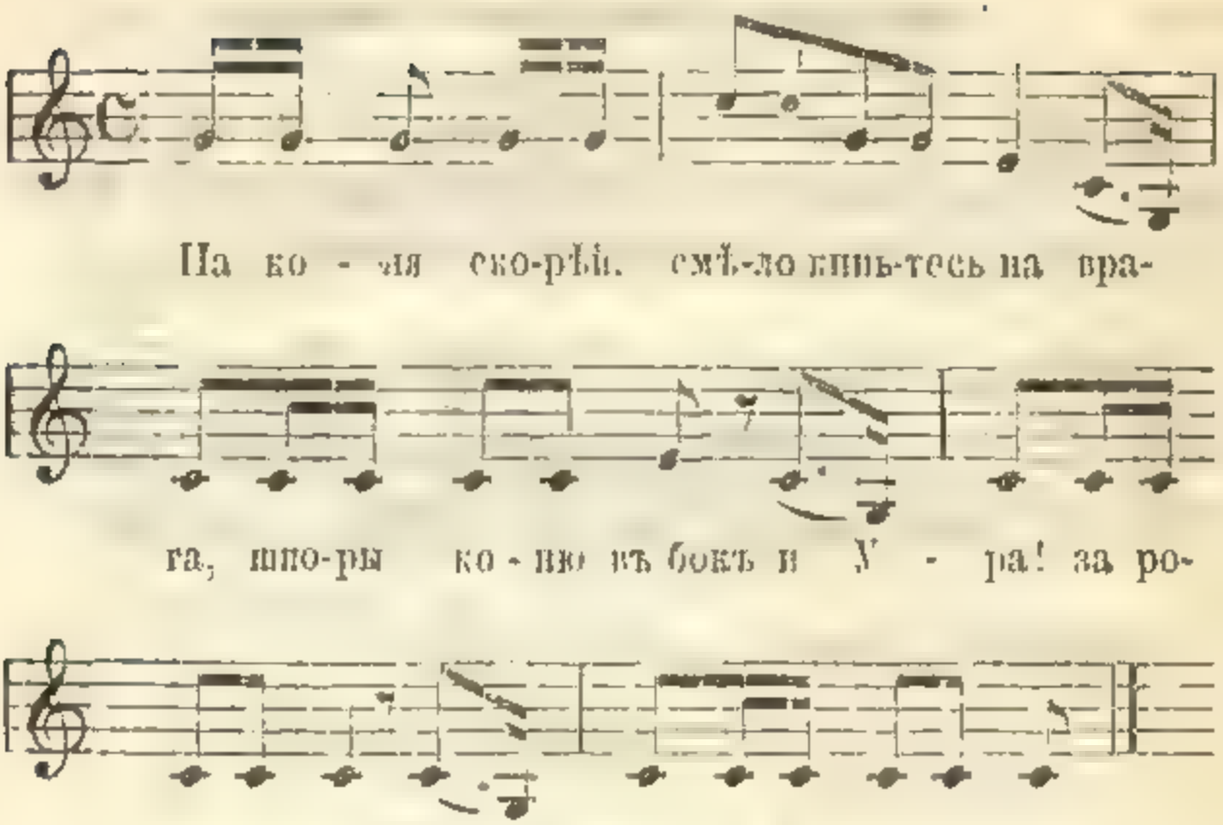
№ 30. Сойтиться. *

До - лой съ ко - ней, сядь - зай ско - рѣй,

пѣш-комъ по - мѣ-рять-ся съ на-шимъ вра - гомъ.

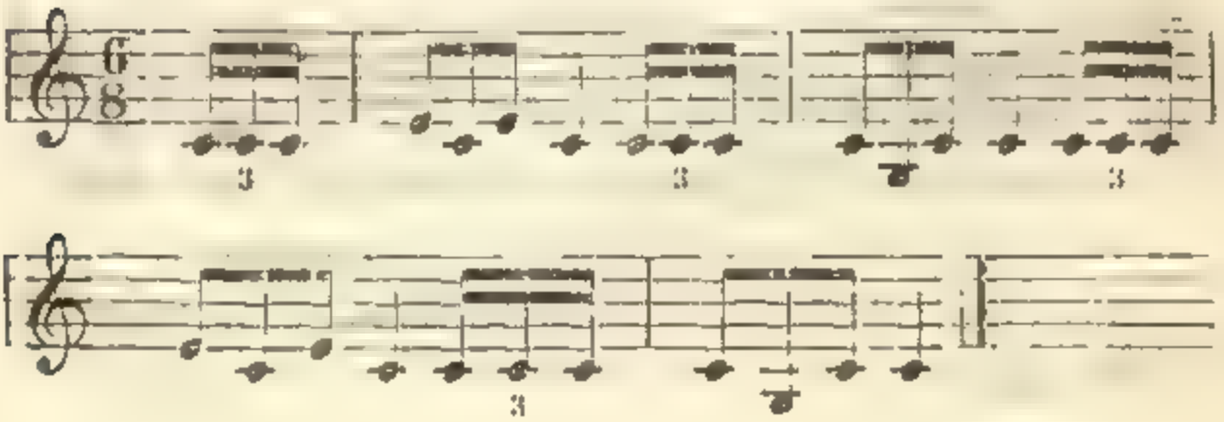
Долой съ коней, слѣзай скорѣй, пѣшкомъ помѣряться съ нашимъ врагомъ

№ 31. Садиться. ✱



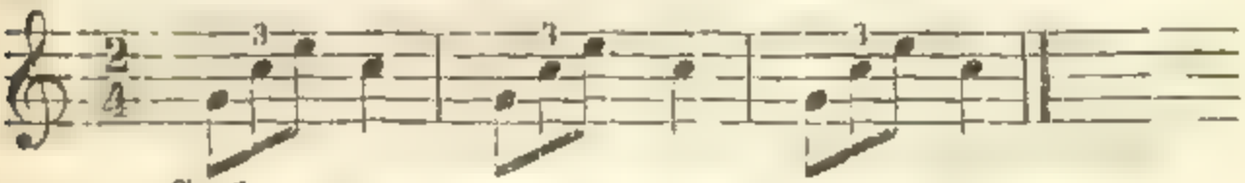
На конл скорѣй, смѣло киньтесь на врага, шпоры коню въ бокъ и Ура! за родину и за Царя, маршъ на богатыря.

№ 32. Сборъ трубачей.



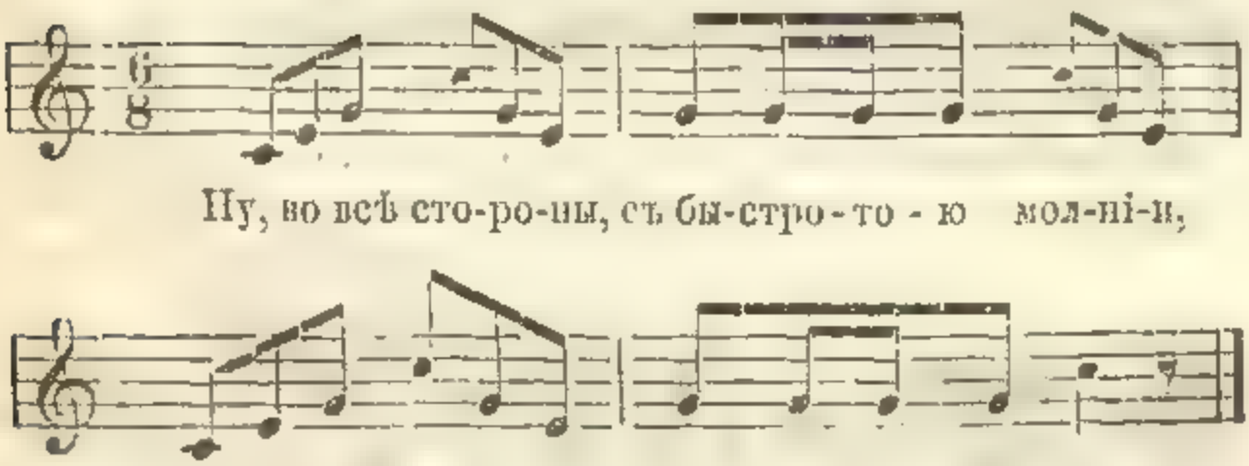
№ 33. Сборъ командировъ отдѣльныхъ частей.

По сигналу этому собираются къ главному начальнику: на ученіи одного полка—*дивизіонные и эскадронные командиры*, а на ученіи, или маневрѣ нѣсколькихъ полковъ—*командиры отдѣльныхъ частей, до полковыхъ командировъ включительно.*



Соберитесь, разъясните, все ученье.

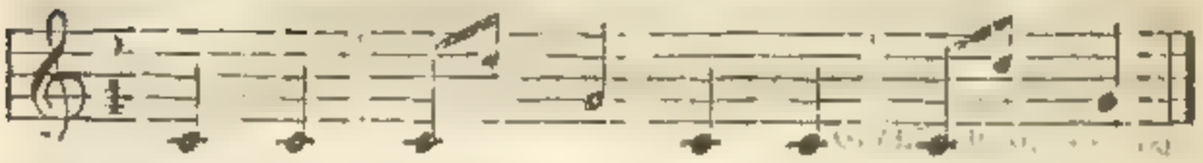
№ 34. Разсыпаться. ✶



Ну, во всѣ стороны, съ быстротою молніи, строемъ разсыпнымъ все войско закрыть.

№ 35. Наступленіе для разсыпной атаки.

Въ цѣпи погоня въ карьеръ.



Дру - зья, ну впе-редъ, смѣ - ло на вра - га.

Друзья, ну впередъ, смѣло на врага.

№ 36, Движеніе впередъ. *

По этому сигналу въ сомкнутомъ строю всѣ должны наступать, при чемъ тѣ изъ нихъ, которые повернуты къ флангу или назадъ, предварительно заѣзжаютъ: по взводно къ сторонѣ фронта.

Въ разсыпномъ строю люди исполняютъ тоже самое поодиночкѣ.

Дру-зья во фронтъ, прямо идти стройно впередъ.

Друзья во фронтъ, прямо идти стройно впередъ.

№ 37. Движеніе назадъ. ✱

По этому сигналу въ сомкнутомъ строю всѣ должны отступать, при чемъ тѣ изъ нихъ, которые повернуты къ фланту или впередъ, предварительно заѣзжаютъ поводно въ сторону, противуположную фронту.

Въ разсыпномъ строѣ люди исполняютъ тоже самое поодиночкѣ.

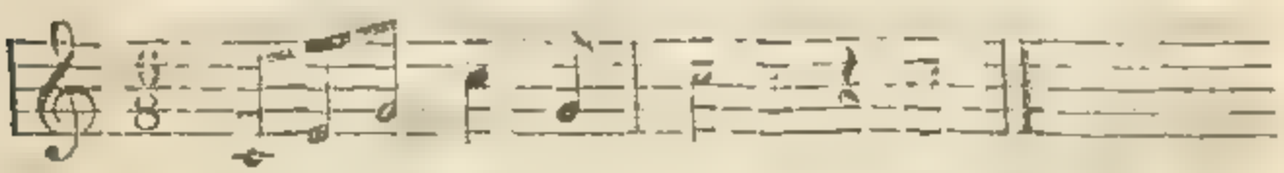
Строй - но, чин - но от - сту - пай - те и

другъ дру - га под - крѣ - пляй - те.

Стройно, чинно отступайте и другъ друга подкрѣпляйте.

№ 38. всѣ. ✱

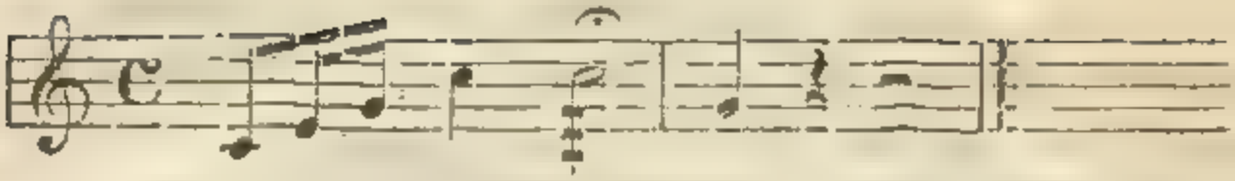
Въ сидѣніи строѣ означаетъ предупрежденіе о появленіи непріятельской кавалеріи, готовящейся атаковать.



Всад-ни-ки друж-но всѣ

Всадники дружно всѣ,

№ 39. Аппель. *

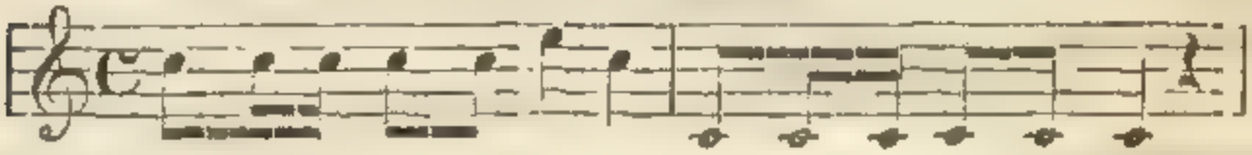


Въ сво-и мѣ-ста - скачи - те.

Въ свои мѣста скачите.

№ 40. Правое плечо впередъ.

Этотъ сигналъ обозначаетъ: въ общей колоннѣ—заѣздъ колонны правымъ плечомъ; въ линіи же колоннъ на полныхъ интервалахъ или въ развернутомъ строѣ—заѣздъ правыми плечами въ каждомъ эскадронѣ.

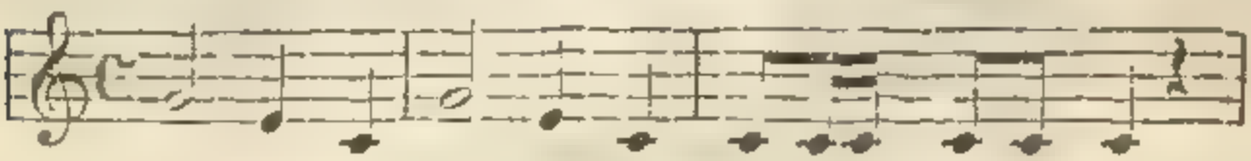


Ну, пра-вымъ плечомъ дружно, на лѣ-вый флангъ вра-га.

Ну, правымъ плечомъ дружно, на лѣвый флангъ врага.

№ 41. Лѣвое плечо впередъ.

Исполняется заѣздъ лѣвымъ плечомъ точно также, какъ объяснено въ толкованіи на предъидущій сигналъ (№ 40).

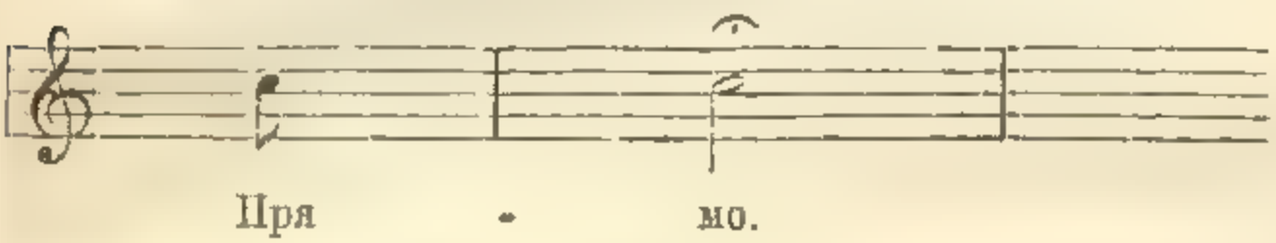


Лѣ-вымъ пле-чомъ стройно у-да-римъ на вра - га.

Лѣвымъ плечомъ стройно, ударимъ на врага.

№ 42. Прямо.

По этому сигналу прекращается заѣздъ, исполняемый по сигналамъ (№ 40 или № 41) и заѣзжавшая часть подается прямо впередъ по тому направленію, въ которомъ застала ее сигналъ.



Прямо.

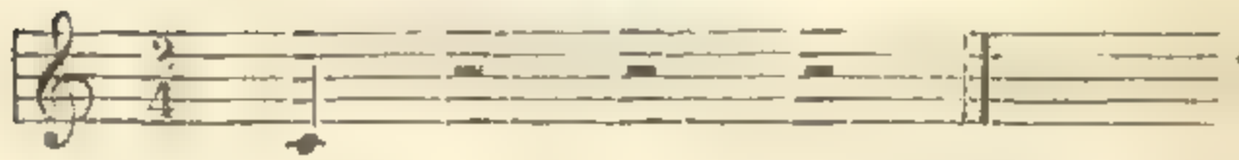
№ 43. Исполнительный сигналъ.

Всѣ исполняйте.

ЧАСТЬ III.

Сигналы, употребляемые въ сыщикомъ строю.

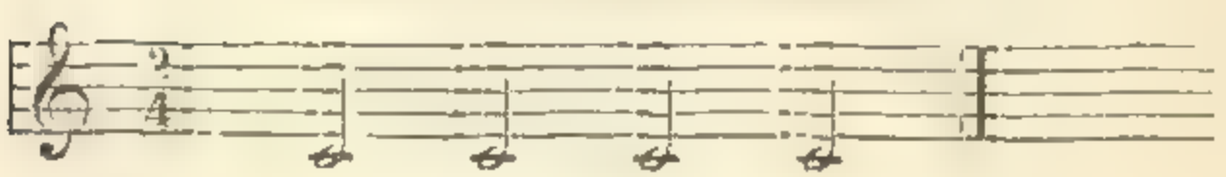
№ 44. Первый эскадронъ. ✱



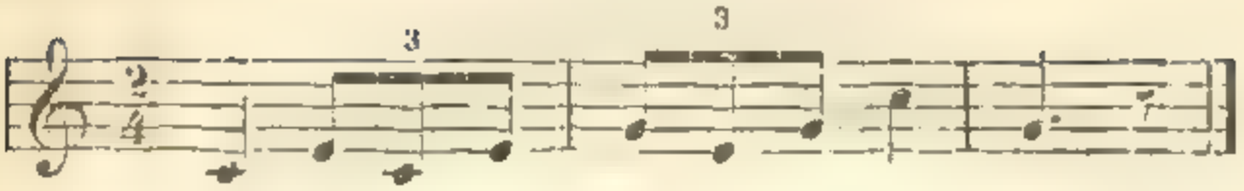
№ 45. Второй эскадронъ. ✱

№ 46. Третій эскадронъ. ✱

№ 47. Четвертый эскадронъ ✱



№ 48. Перестрѣлка. ✱



Ско - рѣй впе-редъ, пу - лю въ ходъ пу - скай.

Скорѣй впередъ, пулю въ ходъ пускай.

№ 49. Прекращеніе стрѣльбы. ✱

По этому сигналу, повторенному три раза нераздѣльно, прекращать атаку.

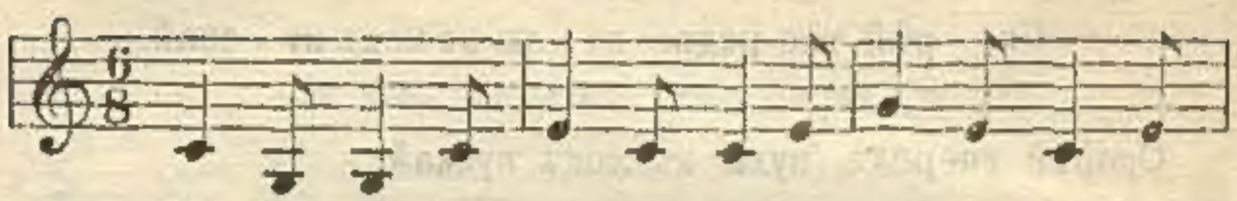
Вса-дникъ пе - ре-стань, от-бой былъ данъ, о-ста-по-

вись.

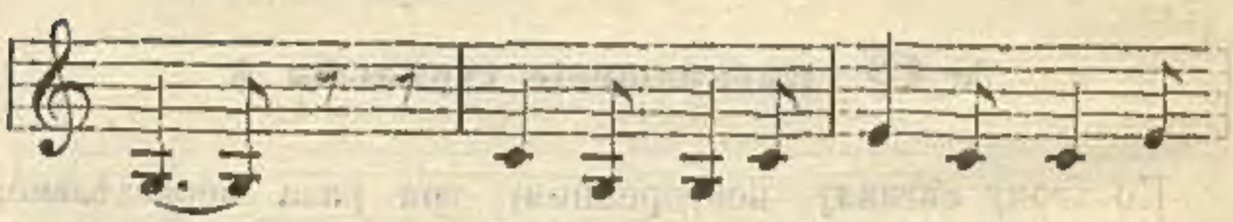
Всадникъ перестань, отбой былъ данъ, остановись.

№ 50. Наступной маршъ.

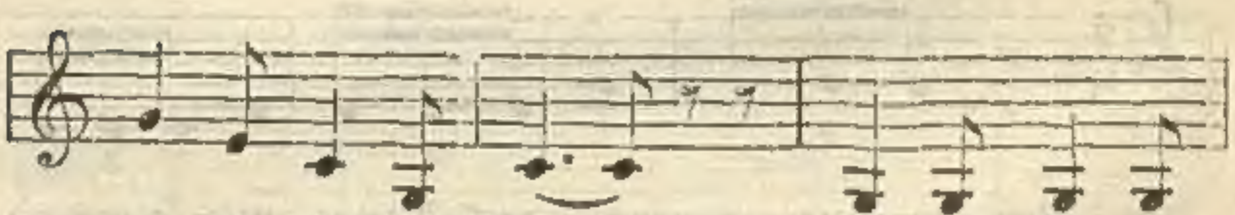
Для атаки (исключительно для драгунъ).



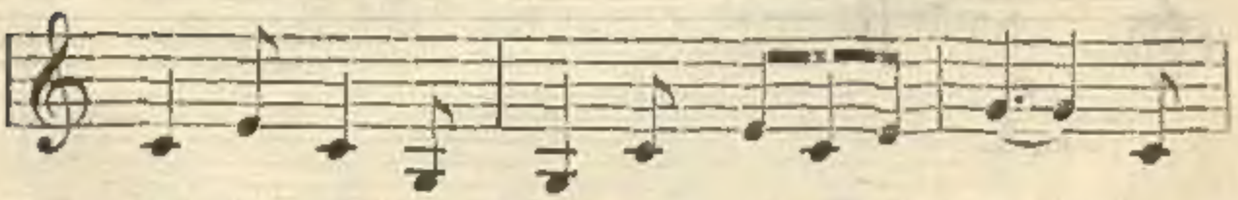
Ре - бя - та! сла - ва впе - ре-ди, ду - ша ки - пить



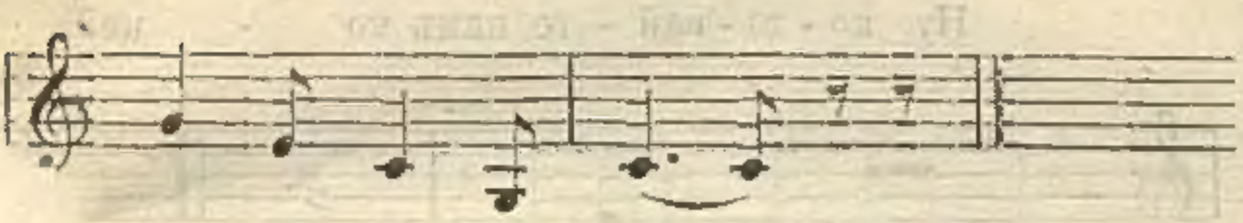
въ востор-гѣ. У - ра! пусть бу - детъ на гру - ди



у каж - да - го Геор-гій. Дра - гу - ны храб-

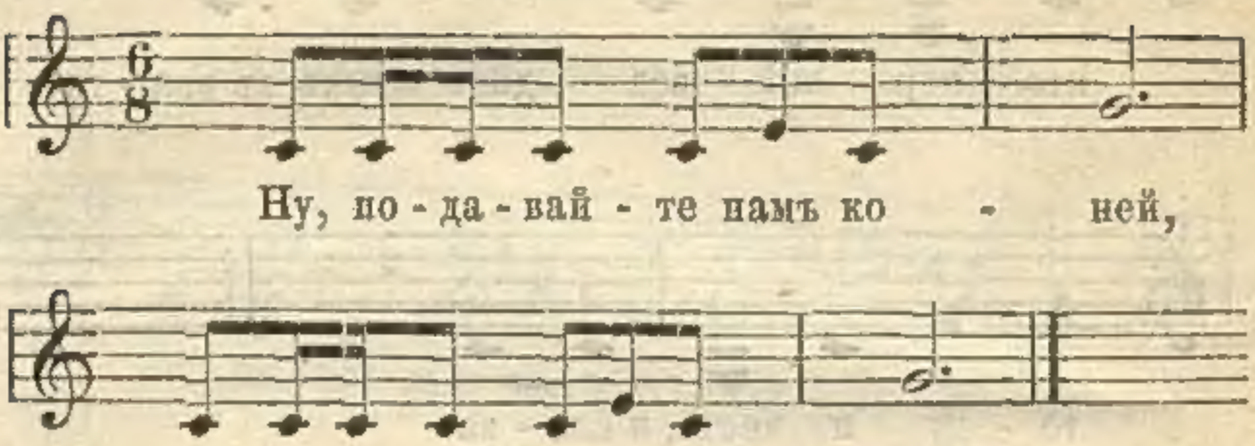


ры - е впе-редъ ра - вне - ні - е на пра - во,



Ребята! слава впереди,
Душа кипитъ въ восторгѣ.
Ура! пусть будетъ на груди
У каждаго Георгій.
Драгуны храбрые впередъ
Равненіе направо,
Кто первый всадитъ штыкъ въ врага
Тому и честь, и слава.

№ 51. коноводамъ.

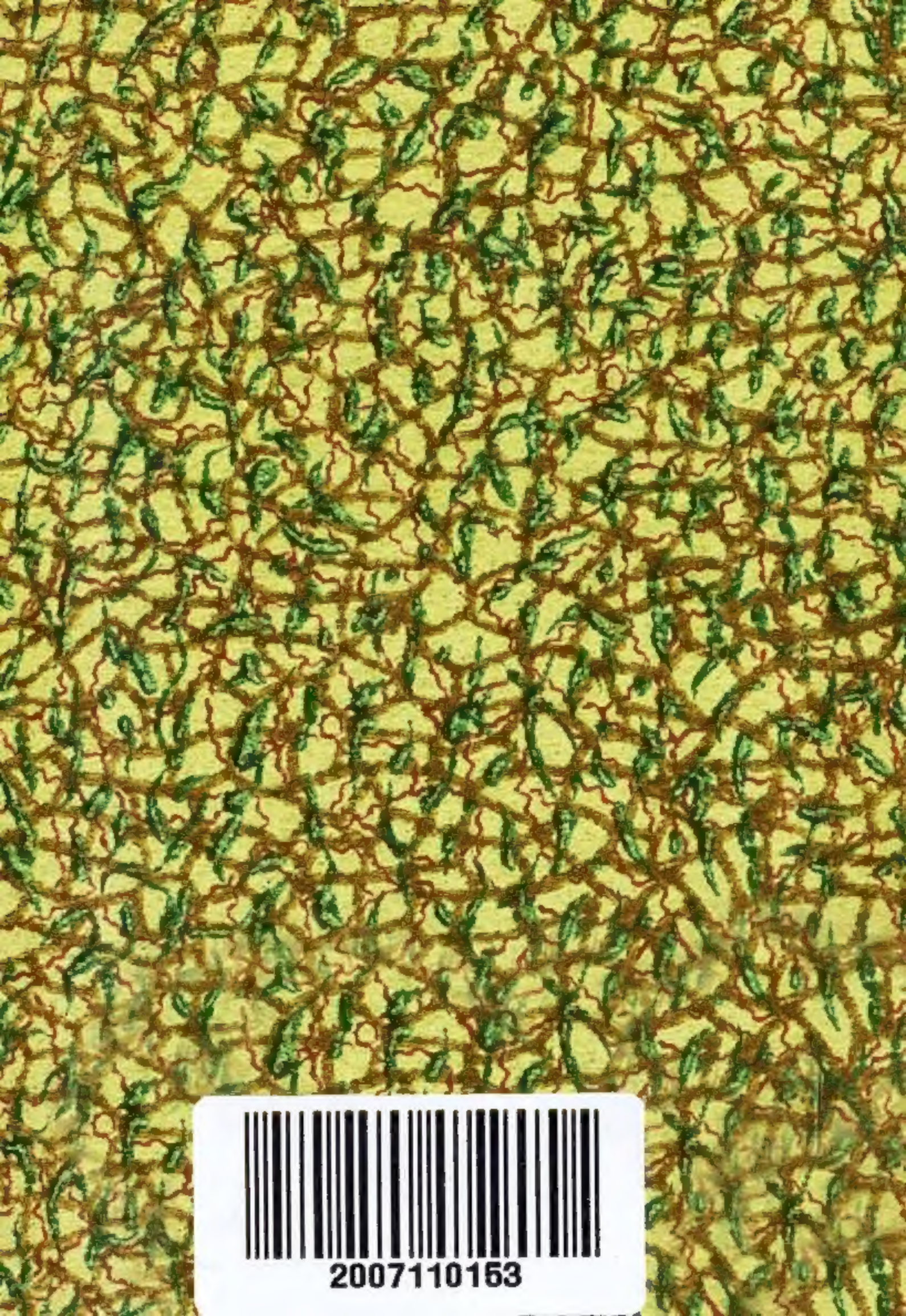


Ну, подавайте намъ коней, врага чтобъ настигнуть скорѣй.

Подписали:

Предсѣдательствующій въ Главномъ Комитетѣ по устройству и образованію войскъ,
Генералъ-Адъютантъ Чертковъ 1-й.

Членъ-Редакторъ,
Свиты ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Генералъ-Маіоръ Левицкій.



20071110153